Canon

SPEEDLITE

600EX-RT

SPEEDLITE

600EX

Italiano

Introduzione

Canon Speedlite 600EX-RT/600EX è un'unità flash multifunzione ad elevata potenza per fotocamere Canon EOS, compatibile con i sistemi autoflash e di lettura flash esterna E-TTL II, E-TTL e TTL. Lo Speedlite può essere utilizzato come un flash da fissare nell'apposita sede della fotocamera (scatto normale) e come unità master o unità slave per lo scatto senza fili. Oltre a queste tre funzioni, lo Speedlite ha anche la stessa resistenza alla polvere e all'acqua delle fotocamere della serie EOS-1D.
La funzione di scatto con flash senza fili del modello 600EX-RT impiega la trasmissione radio o la trasmissione ottica. La funzione di scatto con flash senza fili del modello 600EX impiega solamente la trasmissione ottica.

- **Leggere questo manuale d'uso e consultare il manuale di istruzioni della fotocamera.**
  Prima di utilizzare lo Speedlite, leggere questo manuale d'uso e il manuale di istruzioni della fotocamera per acquisire familiarità con il funzionamento dello Speedlite.

Uso dello Speedlite con una fotocamera

- **Uso con una fotocamera digitale EOS (fotocamera di tipo A)**
  - Lo Speedlite può essere utilizzato, come il flash incorporato della fotocamera, per scattare facilmente con autoflash.
- **Uso con una fotocamera analogica EOS**
  - **Se utilizzato con una fotocamera analogica EOS (fotocamera di tipo A) compatibile con i sistemi autoflash E-TTL II e E-TTL**, lo Speedlite può essere utilizzato, come il flash incorporato della fotocamera, per riprendere facilmente con autoflash.
  - **Per l'uso dello Speedlite con una fotocamera analogica EOS (fotocamera di tipo B) compatibile con il sistema autoflash TTL, vedere pagina 115.**

* **Il presente manuale d'uso presuppone che si usi lo Speedlite con una fotocamera di tipo A.**

Capitoli

Con lo Speedlite 600EX, che non ha la funzione di trasmissione radio, lo scatto senza fili descritto nel Capitolo 4 non è disponibile. Per lo scatto con flash senza fili, vedere il Capitolo 5.

Indice

Nomenclatura

Attacco porta filtri colorati (p. 39)
<LINK>
Spia di conferma trasmissione radio (p. 53, 55, 58, 60, 72)
Indice angolo di rimbalzo (p. 27, 28)
Pannello LCD
<PUSH> Pulsante di rilascio blocco rimbalzo (p. 27, 29)
Pulsante funzione 2
Pulsante funzione 3
Pulsante funzione 1
Coperchio vano batterie (p. 14)
Pulsante senza fili/ Pulsante di scatto sincronizzato (p. 52, 78/ 71)
Levetta di blocco coperchio vano batterie (p. 14)
<MODE>
Pulsante modalità flash (p. 18, 31, 33, 36, 37, 58, 64, 65, 82, 88, 89)
Pulsante funzione 4
Interruttore alimentazione (p. 16)
<ON> : Acceso
<LOCK>: Blocco pulsanti/selettore (Acceso)
<OFF> : Spento
Spia di flash pronto/ pulsante flash di prova (p. 16, 58, 82, 95)
Levetta di blocco piede di montaggio (p. 15)
Spia di conferma esposizione flash (p. 18, 58, 82)
Selettore
Pulsante di sblocco (p. 15)
Adattatore resistente alla polvere e all'acqua
Pulsante di selezione/impostazione
45
60
75
LINK
CLEAR
MODE
LOCK ON
OFF
LOCK
SEL/SET
600EX-RT

Pannello LCD

Autoflash E-TTL II/E-TTL/TTL (p. 19)

Zoom : Indicazione zoom (p. 29)

WP : Avvertimento pannello largo + rimbalzo

WIDE : Avvertimento di fuori copertura flash

A : Automatico

M : Manuale (p. 29)

ETTL : Autoflash E-TTL II/ E-TTL

TTL : Autoflash TTL

: Standard

: Priorità numero guida (p. 100)

: Copertura uniforme (p. 100)

: Rimbalzo (p. 27)

: Rimbalzo abbassato di 7° (p. 29)

: Alloggiamento porta filtri colorati (p. 39)

: Avvertimento sull'uso di filtri colore reperibili in commercio (p.40)

: Aumento di temperatura (limitazione flash/p. 106)

: Compensazione esposizione flash (p. 22, 44)

Livello di compensazione esposizione flash

Livello di esposizione flash

ETTL A Zoom 35mm

+ 1 1

-3..2..1..0..1..2.:3 P.Fn C.Fn

0.7m - 6.0m F5.6

0.5 1 2 4 9 18m

Zm/C.Fn | ± | FEB | SYNC

Lunghezza focale (Copertura del flash/p. 29)

: Sincronizzazione ad alta velocità (p. 25, 44)

: Sincronizzazione 2° tendina (p. 26, 44)

: Segnale acustico (bip) (p. 99)

: Zoom auto per dim. sensore (p. 20, 98)

C.Fn : Funzioni personalizzate (p. 95)

F : Apertura (p. 37)

P.Fn : Funzioni personali (p. 101)

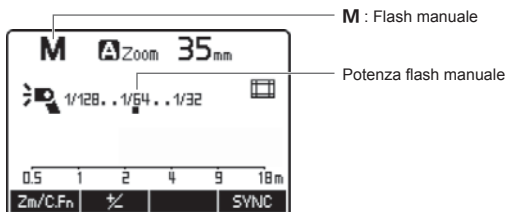
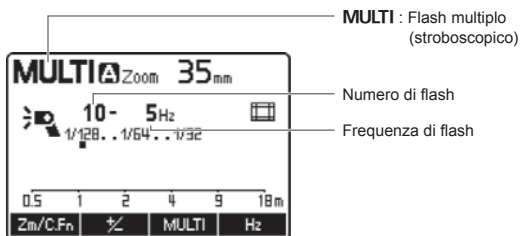
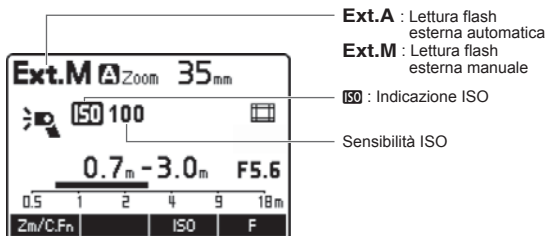
Display indicatore distanza (p. 95)
m : Metri
ft : Piedi

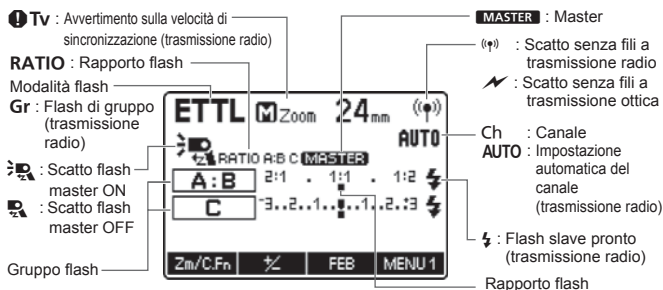
Indicazione distanza di flash efficace (p. 18)

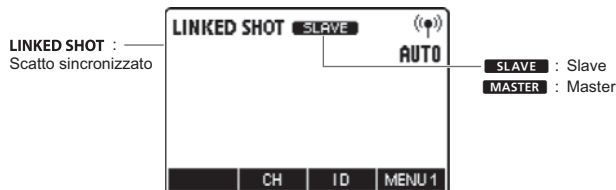
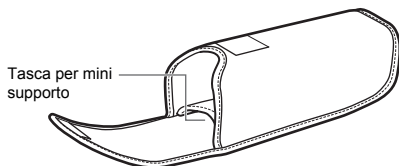
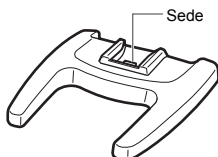
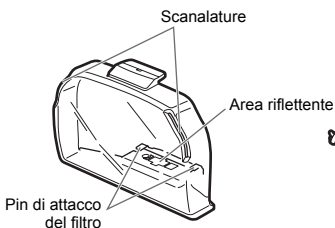
Sequenza FEB (p. 96)

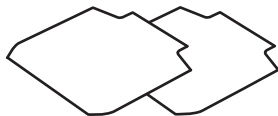
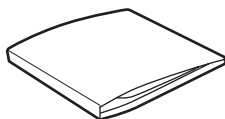
: FEB (p. 23, 44)

- Il display mostra solo le impostazioni correntemente applicate.
- Le funzioni visualizzate sopra i pulsanti funzione da 1 a 4, come <Zm/C.Fn> e <±>, variano in base allo stato delle impostazioni.
- Quando viene azionato un pulsante o un selettore, il pannello LCD si illumina (p. 17).

Flash manuale (p. 31)

Flash stroboscopico (p. 33)

Lettura flash esterna automatica/manuale (p. 36/37)

Scatto senza fili a trasmissione radio/scatto senza fili a trasmissione ottica (p. 47, 75)

● Unità master

● Unità slave

Scatto sincronizzato (p. 70)

Accessori in dotazione

Custodia dello Speedlite

Mini supporto
(p. 48, 76)

Porta filtri colorati SCH-E1
(p. 39)

Custodia della porta filtri colorati

Set filtri colorati SCF-E1
(2 tipi/p. 39)

Custodia del filtro colorato

Convenzioni utilizzate in questo manuale

Icone utilizzate in questo manuale

◎	: Indica il selettore.
◉	: Indica il pulsante di selezione/impostazione.
⏱4 / ⏱6 / ⏱16	: Indica che la rispettiva funzione rimane attiva per 4, 6 o 16 secondi dopo aver rilasciato il pulsante.
(p. **)	: Numeri delle pagine di riferimento per maggiori informazioni.
⚠	: Avvertenza che indica le operazioni da effettuare per evitare problemi di ripresa.
📝	: Informazioni supplementari.

Presupposti di base

- Le procedure operative descritte in questo manuale d'uso presuppongono che gli interruttori di alimentazione della fotocamera e dello Speedlite siano in posizione <ON>.
- Le icone utilizzate nel testo per indicare pulsanti, selettori e simboli, corrispondono a quelle presenti sulla fotocamera e sullo Speedlite.
- Le procedure operative presuppongono che il menu e le funzioni personalizzate della fotocamera e le funzioni personalizzate e le funzioni personali dello Speedlite siano come da impostazione predefinita.
- Tutti i valori sono basati sull'uso di quattro batterie alcaline formato AA/LR6 nuove e sugli standard di prova Canon.
- A scopo esplicativo, le illustrazioni mostrano lo Speedlite 600EX-RT.

1

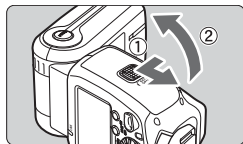
Operazioni iniziali e funzionamento base

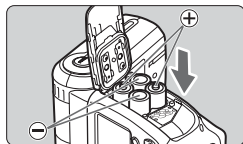
Questo capitolo descrive le preparazioni da effettuare prima di effettuare scatti con flash e le operazioni di scatto con flash di base.

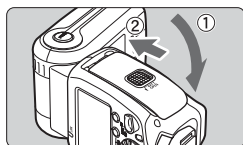
Precauzioni per lo scatto di flash continui

- **Per evitare di danneggiare la testina del flash a causa del surriscaldamento, non scattare più di 20 flash continui. Dopo 20 flash continui, attendere almeno 10 minuti.**
- **Se si scattano più di 20 flash continui e quindi si scattano altri flash dopo brevi intervalli, si può attivare la funzione di sicurezza che limita lo scatto con flash. Quando lo scatto con flash è limitato, il tempo di riciclo viene portato automaticamente a un intervallo compreso tra 8 e 20 secondi circa. In tal caso, attendere almeno 15 minuti.**
- **Per maggiori informazioni, vedere la sezione "Limitazione dello scatto del flash per l'aumento di temperatura" a pagina 106.**

Installazione delle batterie

Installare quattro batterie AA/LR6.

1 Aprire il coperchio.

- Far scorrere la levetta di blocco verso sinistra, come illustrato in ①, far scorrere il coperchio verso il basso e aprire il coperchio del vano batterie.

2 Installare le batterie.

- Accertarsi che i contatti + e – delle batterie siano orientati correttamente, come indicato nel vano batterie.
- Le scanalature sulle superfici laterali del vano batterie indicano –. Ciò risulta utile se si devono sostituire le batterie in un luogo buio.

3 Chiudere il coperchio.

- Chiudere il coperchio del vano batterie e farlo scorrere verso l'alto.
- ▶ Quando scatta in posizione, il coperchio del vano batterie è bloccato.

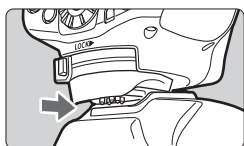
Tempo di riciclo e numero di flash

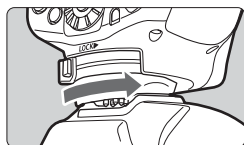
Tempo di riciclo		Numero di flash
Flash veloce	Flash normale	
Circa 0,1 - 3,3 sec.	Circa 0,1 - 5,5 sec.	Circa 100 - 700 flash

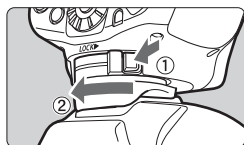
- Valori basati sull'uso di batterie alcaline formato AA/LR6 nuove e sugli standard di prova Canon.
- La funzione di flash veloce consente lo scatto con flash prima che il flash sia completamente carico (p. 16).

- A causa della forma irregolare dei contatti delle batterie, l'uso di batterie di formato AA/LR6 di tipo diverso dalle alcaline può causare discontinuità di contatto.
- Quando si sostituiscono le batterie dopo aver scattato dei flash consecutivi, prestare attenzione in quanto potrebbero essere molto calde.

- Quando è visualizzato < >, sostituire le batterie con batterie nuove.
- Usare quattro batterie nuove della stessa marca. Quando si sostituiscono le batterie, sostituirle tutte e quattro contemporaneamente.
- Si possono anche usare batterie formato AA/LR6 ricaricabili Ni-MH oppure al litio.

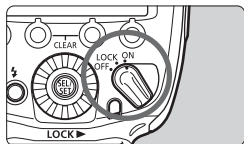
Montaggio e smontaggio del flash

1 Montare lo Speedlite.

- Inserire **a fondo** il piede di montaggio dello Speedlite nella sede sulla fotocamera.

2 Fissare lo Speedlite.

- Fare scorrere verso destra la levetta di blocco sul piede di montaggio.
- ▶ Quando la levetta di blocco scatta in posizione, è fissato.

3 Smontare lo Speedlite.

- Premendo il pulsante di sblocco, fare scorrere la levetta di blocco verso sinistra e smontare lo Speedlite.

Prima di montare o smontare lo Speedlite, verificare che sia spento.

Accensione

1 Posizionare l'interruttore di alimentazione su <ON>.

▶ Ha inizio il riciclo del flash.

2 Controllare che il flash sia pronto.

- La spia di flash pronto passa, nell'ordine, da **spenta** a **verde** (flash veloce pronto) e quindi a **rossa** (carica completa).
- Premere la spia di flash pronto (pulsante del flash di prova) per scattare il flash di prova.

Informazioni sul flash veloce

La funzione di flash veloce consente lo scatto con flash quando la spia di flash pronto è verde (prima che il flash sia completamente carico). Il numero guida è da 1/2 a 1/6 della piena potenza, ma è utile per scattare con tempo di riciclo più rapido a una distanza di scatto breve. Impostare la modalità drive su scatto singolo. Non è possibile utilizzare il flash veloce quando sono impostati lo scatto continuo, il bracketing dell'esposizione del flash (FEB), lo scatto manuale o lo scatto stroboscopico.

Informazioni sullo spegnimento automatico

Per risparmiare l'energia delle batterie, l'alimentazione si spegne automaticamente dopo circa 90 secondi di inattività. Per riaccendere lo Speedlite, premere il pulsante di scatto a metà corsa oppure premere il pulsante del flash di prova (spia di flash pronto).
Durante lo scatto flash master senza fili a trasmissione radio (p. 59) o durante lo scatto sincronizzato (p. 73), il tempo prima dello spegnimento automatico è di 5 minuti.

Non è possibile utilizzare il flash veloce quando la modalità flash è impostata su <**TTL**>.

Informazioni sulla funzione di blocco

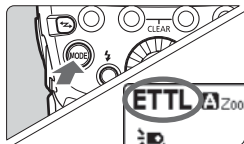
Portando l'interruttore di alimentazione in posizione <LOCK>, è possibile disabilitare il pulsante di flash e i selettori. Ciò impedisce la modifica accidentale delle impostazioni della funzione di flash.
Se si aziona un pulsante o un selettore, il pannello LCD visualizza <**LOCKED**> (le funzioni che appaiono sopra i pulsanti funzione da 1 a 4, quali <Zm/C.Fn> e <±>, non sono visualizzate).

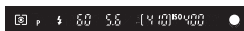
Informazioni sull'illuminazione del pannello LCD

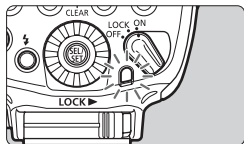
Quando viene azionato un pulsante o un selettore, il pannello LCD si illumina per 12 secondi. Durante l'impostazione di una funzione, l'illuminazione continua fino al completamento dell'impostazione.
Durante lo scatto con flash normale, lo scatto flash master senza fili e lo scatto master sincronizzato, il pannello LCD si illumina in verde. Se lo Speedlite è un'unità slave, si illumina in arancione.

- Non è possibile usare lo scatto di prova mentre è attivo il timer ⏱4 / ⏱6 / ⏱16 della fotocamera.
- Le impostazioni di flash rimangono memorizzate anche quando lo Speedlite è spento. Per non perdere le impostazioni durante la sostituzione delle batterie, sostituire le batterie entro 1 minuti dallo spegnimento e dalla rimozione delle batterie.
- Quando la temperatura della testina del flash aumenta a causa di flash continui, il tempo prima dello spegnimento automatico può aumentare.
- Quando l'interruttore di accensione è in posizione <LOCK>, è possibile scattare il flash di prova. Inoltre, quando viene azionato un pulsante o un selettore, il pannello LCD si illumina.
- È possibile impostare un segnale acustico che avvisa quando lo Speedlite è completamente carico (C.Fn-20/p. 99).
- È possibile attivare lo scatto del flash (veloce) quando la spia di flash pronto è accesa in verde durante lo scatto continuo (C.Fn-06/p. 97).
- È possibile disattivare lo spegnimento automatico (C.Fn-01/p. 95).
- È possibile modificare la durata dell'illuminazione del pannello LCD (C.Fn-22/p. 100).
- È possibile modificare il colore dell'illuminazione del pannello LCD (P.Fn-02 a 04/p. 101).

Scatto del flash completamente automatico

Quando si imposta la modalità di scatto della fotocamera su <P> (Programma AE) o Automatico, è possibile scattare nella modalità flash E-TTL II/E-TTL completamente automatica.

1 Impostare la modalità flash su <ETTL>.

- Premere il pulsante <MODE> e impostare su <ETTL>.
- Accertare che non sia visualizzato <MASTER> o <SLAVE>.

2 Mettere a fuoco il soggetto.

- Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto.
- ▶ Il tempo di scatto e l'apertura sono visualizzati nel mirino.
- Controllare che l'icona <ϟ> sia accesa nel mirino.

3 Scattare la fotografia.

- Controllare che il soggetto sia entro la distanza efficace del flash.
- Premendo a fondo il pulsante di scatto, si attiva il flash e la fotografia viene scattata.
- ▶ Se è stata ottenuta un'esposizione flash standard, la spia di conferma dell'esposizione flash si accende per 3 secondi.

- Anche quando lo Speedlite è montato su una fotocamera che supporta il sistema autoflash E-TTL II, <ETTL> è visualizzato nel pannello LCD.
- Se la spia di conferma dell'esposizione flash non si accende o il soggetto appare scuro (sottoesposto) nello schermo LCD della fotocamera, avvicinarsi al soggetto e scattare nuovamente. Con una fotocamera digitale, è anche possibile aumentare la sensibilità ISO.
- "Automatico" si riferisce alle modalità di scatto <A+>, <□>, e <CA>.

Uso dell'autoflash E-TTL II e E-TTL nelle modalità di scatto

Per utilizzare l'autoflash E-TTL II/E-TTL è sufficiente impostare la modalità di scatto della fotocamera su <**Tv**> (AE priorità tempi), <**Av**> (AE priorità diaframma) o <**M**> (Esposizione manuale).

Tv	Selezionare questa modalità quando si desidera impostare manualmente il tempo di scatto. La fotocamera imposterà automaticamente l'apertura corrispondente al tempo di scatto per ottenere un'esposizione standard. ● Se il valore dell'apertura lampeggia, l'esposizione dello sfondo sarà sottoesposta o sovraesposta. Regolare il tempo di scatto fino a quando il valore dell'apertura non smette di lampeggiare.
Av	Selezionare questa modalità quando si desidera impostare manualmente l'apertura. La fotocamera imposterà automaticamente il tempo di scatto corrispondente all'apertura per ottenere un'esposizione standard. Se lo sfondo è scuro, come in una scena notturna, verrà usata una bassa velocità di sincronizzazione al fine di ottenere un'esposizione standard sia del soggetto principale, sia dello sfondo. L'esposizione standard del soggetto principale viene ottenuta con il flash, mentre un'esposizione standard dello sfondo viene ottenuta mediante un'esposizione lunga usando un tempo di scatto lungo. ● Poiché per le scene poco illuminate viene impiegato un tempo di scatto lungo, si raccomanda di utilizzare un cavalletto. ● Se il valore del tempo di scatto lampeggia, l'esposizione dello sfondo sarà sottoesposta o sovraesposta. Regolare l'apertura fino a quando il valore del tempo di scatto non smette di lampeggiare.
M	Selezionare questa modalità se si desidera impostare manualmente sia il tempo di scatto, sia l'apertura. L'esposizione standard del soggetto principale viene ottenuta tramite il flash. L'esposizione standard dello sfondo viene ottenuta mediante la combinazione di tempo di scatto e di apertura impostati.

- Se si usa la modalità di scatto <**DEP**> o <**A-DEP**>, si otterrà il medesimo risultato della modalità <**P**> (Programma AE).

Velocità di sincronizzazione del flash e aperture utilizzate

	Tempo di scatto	Apertura
P	Impostazione automatica (1/X sec. - 1/60 sec.)	Automatica
Tv	Impostazione manuale (1/X sec. - 30 sec.)	Automatica
Av	Impostazione automatica (1/X sec. - 30 sec.)	Manuale
M	Impostazione manuale (1/X sec. - 30 sec., buLb)	Manuale

- 1/X di secondo è la velocità di sincronizzazione massima del flash della fotocamera.

Informazioni sulla regolazione del zoom automatico per le dimensioni del sensore immagine

Il sensore immagine delle fotocamere digitali EOS è disponibile in tre dimensioni, e la lunghezza focale effettiva dell'obiettivo varia a seconda del modello. Questo flash riconosce automaticamente le dimensioni del sensore immagine di ciascuna fotocamera digitale EOS, e regola automaticamente la copertura del flash ottimale per lunghezze focali effettive dell'obiettivo comprese tra 20 e 200 mm. Quando è montato su una fotocamera supportata, nel pannello LCD è visualizzata l'icona <▭>.

 La regolazione del zoom automatico per le dimensioni del sensore immagine può anche essere disattivata (C.Fn-09/p. 98).

Informazioni sulla trasmissione dei dati di temperatura di colore

Questa funzione ottimizza il bilanciamento del bianco durante lo scatto con flash trasmettendo i dati di temperatura del colore alla fotocamera digitale EOS quando scatta il flash. Impostando il bilanciamento del bianco della fotocamera su <AWB> o <ϟ>, la funzione è automaticamente attiva.
Vedere le specifiche tecniche nel manuale d'uso della fotocamera per sapere se è compatibile con questa funzione.

Informazioni sulla luce AF ausiliaria

Quando la messa a fuoco automatica non riesce a mettere a fuoco un soggetto in condizioni di bassa illuminazione o quando il contrasto è basso, la luce AF (di messa a fuoco) ausiliaria incorporata si attiva automaticamente per agevolare la messa a fuoco. La luce AF ausiliaria incorporata dello Speedlite 600EX-RT/ 600EX è compatibile con i punti AF di tutte le fotocamere EOS. La luce AF ausiliaria è compatibile con lunghezze focali da 28 mm e oltre, e la sua distanza efficace è indicata nella tabella sotto.

Posizione	Distanza efficace (circa m)
Centro	0,6 - 10
Periferia	0,6 - 5

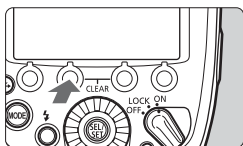
2

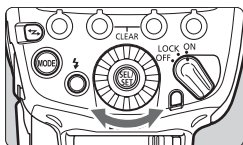
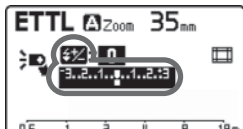
Scatto con flash avanzato

Questo capitolo descrive le operazioni di scatto avanzate usando le funzioni di flash.

Quando la modalità di scatto della fotocamera è impostata su completamente automatica o in una modalità Zona immagine, delle operazioni descritte in questo capitolo, sono disponibili solo "Rimbalzo" (p. 27, 29)**, "Pannello largo"** (p. 30) **e "Filtri colorati"** (p. 39)**. Per attivare tutte le funzioni descritte in questo capitolo, impostare la modalità di scatto della fotocamera su P/Tv/Av/M/B (modalità Zona creativa).**

Compensazione dell'esposizione del flash

La compensazione dell'esposizione del flash può essere impostata come la normale compensazione dell'esposizione. Il valore di compensazione dell'esposizione del flash può essere impostato fino a ±3 stop in incrementi di 1/3 di stop.

1 Premere il pulsante < ±/ >.

- Premere il pulsante funzione 2 < ±/ >.
- ▶ Appare l'icona < > e viene evidenziato il valore di compensazione dell'esposizione del flash.

2 Impostare il valore di compensazione dell'esposizione del flash.

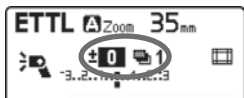
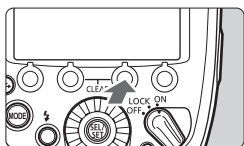
- Ruotare < > per impostare il valore di compensazione dell'esposizione del flash, quindi premere < >.
- ▶ L'impostazione del valore di compensazione dell'esposizione del flash è completata.
- "0.3" indica 1/3 di stop e "0.7" indica 2/3 di stop.
- Per annullare la compensazione dell'esposizione del flash, riportare il valore della compensazione a "±0".

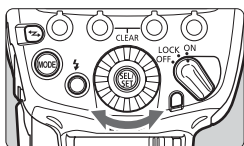
- In generale, impostare una compensazione dell'esposizione maggiore per soggetti chiari e una compensazione dell'esposizione minore per soggetti scuri.
- Se la compensazione dell'esposizione della fotocamera è in incrementi di 1/2 stop, la compensazione dell'esposizione del flash sarà fino a ±3 stop in incrementi di 1/2 stop.
- Quando la compensazione dell'esposizione del flash è impostata sia sul flash che sulla fotocamera, ha priorità l'impostazione del flash.
- Il valore di compensazione dell'esposizione del flash può essere impostato direttamente con < > senza premere il pulsante (C.Fn-13/p. 99).

Bracketing dell'esposizione del flash (FEB)

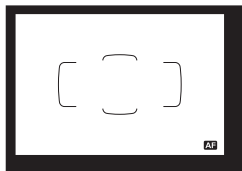
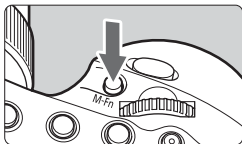
È possibile effettuare tre scatti cambiando automaticamente la potenza del flash. Questo viene definito bracketing dell'esposizione del flash (FEB, Flash Exposure Bracketing). Il valore di bracketing dell'esposizione del flash può essere impostato fino a ±3 stop in incrementi di 1/3 di stop.

1 Premere il pulsante <FEB>.

- Premere il pulsante funzione 3 <FEB>.
- ▶ Appare l'icona < > e viene evidenziato il livello di bracketing dell'esposizione del flash.

2 Impostare il livello di bracketing dell'esposizione del flash.

- Ruotare < > per impostare il livello di bracketing dell'esposizione del flash, quindi premere < >.
- ▶ L'impostazione del livello di bracketing dell'esposizione del flash è completata.
- "0.3" indica 1/3 di stop e "0.7" indica 2/3 di stop.
- Quando è impiegato insieme alla compensazione dell'esposizione del flash, lo scatto con bracketing dell'esposizione del flash viene eseguito in base al valore di compensazione dell'esposizione del flash. Se l'intervallo di bracketing dell'esposizione del flash supera i ±3 stop, all'estremità del livello di esposizione del flash appare il simbolo <◀> o <▶>.

- Dopo che sono stati eseguiti i tre scatti, il bracketing dell'esposizione del flash viene annullato automaticamente.
- Prima di scattare con bracketing dell'esposizione del flash, è consigliato impostare la modalità drive della fotocamera su scatto singolo e assicurarsi che il flash sia riciclato.
- Il bracketing dell'esposizione del flash può essere usato in combinazione con la compensazione dell'esposizione del flash o il blocco dell'esposizione del flash (blocco FE).
- Se la compensazione dell'esposizione della fotocamera è in incrementi di 1/2 stop, la compensazione dell'esposizione del flash sarà fino a ±3 stop in incrementi di 1/2 stop.
- È possibile impostare il bracketing dell'esposizione del flash in modo da rimanere attivo dopo aver eseguito i tre scatti (C.Fn-03/p. 96).
- È possibile modificare la sequenza di scatto del bracketing dell'esposizione del flash (C.Fn-04/p. 96).

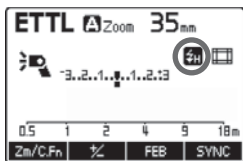
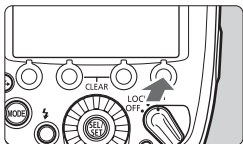
FEL: Blocco dell’esposizione del flash (blocco FE)

Il blocco dell’esposizione del flash (blocco FE) serve per impostare la corretta esposizione flash per ogni parte della scena.
Quando nel pannello LCD è visualizzato <**ETTL**>, premere il pulsante <M-Fn> della fotocamera. Con fotocamere senza il pulsante <M-Fn>, premere il pulsante <FEL> o <✱> (blocco AE).

1 Mettere a fuoco il soggetto.

2 Premere il pulsante <M-Fn>. (⏱16)

- Puntare il centro del mirino sul soggetto e premere il pulsante <M-Fn>.
- ▶ Lo Speedlite scatta un preflash e memorizza la potenza del flash necessaria per il soggetto.
- ▶ “**FEL**” sarà visualizzato nel mirino per 0,5 secondi.
- Ad ogni pressione del pulsante <M-Fn>, viene scattato un preflash e memorizzata la potenza del flash necessaria in quel momento.

- Se con il blocco dell’esposizione del flash non è possibile ottenere l’esposizione corretta, <ϟ> lampeggia nel mirino. Avvicinarsi al soggetto, aumentare l’apertura e impostare nuovamente il blocco dell’esposizione flash. Con una fotocamera digitale, è anche possibile aumentare la sensibilità ISO e impostare nuovamente il blocco dell’esposizione del flash.
- Se il soggetto nel mirino è troppo piccolo, è possibile che il blocco dell’esposizione del flash sia poco efficace.

⚡H Sincronizzazione ad alta velocità

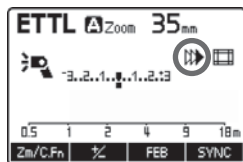
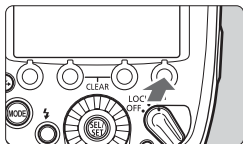
Con la sincronizzazione ad alta velocità, il flash si può sincronizzare con tutti i tempi di scatto. Questo metodo è utile quando si desidera utilizzare l'AE priorità diaframma per ritratti realizzati con l'uso del flash.

Visualizzare <⚡H>.

- Premere il pulsante funzione 4 <SYNC> per visualizzare <⚡H>.
- Controllare che l'icona <⚡H> sia accesa nel mirino.

- Quando si usa il flash con fotocamere EOS compatibili con E-TTL e introdotte in commercio fino al 2011, la sincronizzazione ad alta velocità usando lo scatto con flash senza fili a trasmissione radio non è disponibile (p. 51).
- Con la sincronizzazione ad alta velocità, a un tempo di scatto più breve corrisponderà una minore distanza efficace del flash. Controllare la distanza efficace del flash sul pannello LCD.

- Se si imposta un tempo di scatto pari o inferiore alla velocità massima di sincronizzazione del flash della fotocamera, nel mirino non viene visualizzata l'icona <⚡H>.
- Per tornare allo scatto con flash normale, premere il pulsante funzione 4 <SYNC> per far sparire l'icona <⚡H>.
- La sincronizzazione ad alta velocità non è disponibile con il flash stroboscopico.

▷▶ Sincronizzazione sulla seconda tendina

Con un tempo di scatto lungo e la sincronizzazione sulla seconda tendina, è possibile catturare in modo naturale la traiettoria di fonti di luce in movimento, come ad esempio i fari delle auto. Il flash scatta appena prima che termini l'esposizione (l'otturatore si chiuda).

Visualizzare <▷▶>.

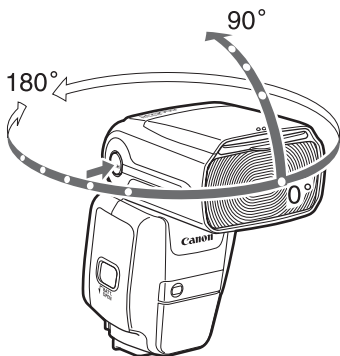
- Premere il pulsante funzione 4 <SYNC> per visualizzare <▷▶>.

- La sincronizzazione sulla seconda tendina funziona bene quando la modalità di scatto della fotocamera è impostata su "**buLb**".
- Per tornare allo scatto con flash normale, premere il pulsante funzione 4 <SYNC> per far sparire l'icona <▷▶>.
- Quando la modalità di flash è impostata su <ETTL>, il flash scatta due volte. Il primo flash funge da preflash per determinare la potenza del flash. Non si tratta di un malfunzionamento.
- La sincronizzazione sulla seconda tendina non è disponibile durante lo scatto con flash senza fili.

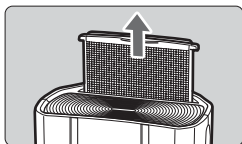
Rimbalzo

Se si punta la testina del flash verso una parete o un soffitto, il flash si riflette sulla superficie prima di illuminare il soggetto. Ciò può consentire di attenuare le ombre dietro il soggetto e conferire un aspetto più naturale allo scatto. Questo viene definito flash di rimbalzo.

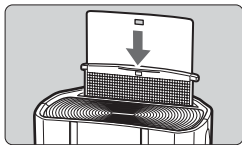
Impostare la direzione del rimbalzo

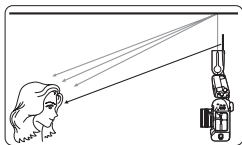
- È possibile ruotare (far rimbalzare) la testina del flash premendo il pulsante <PUSH>, come illustrato. Durante lo scatto con flash di rimbalzo, l'icona del flash sul pannello LDC diventa <⚡>.
- Quando la testina del flash è ruotata e la copertura del flash è impostata su <A> (automatica) (p. 29), la copertura del flash è fissa a 50 mm e sul pannello LCD appare <--->.
- La copertura del flash può anche essere impostata manualmente (p. 29).

- Se la parete o il soffitto sono troppo distanti, il flash di rimbalzo può essere troppo debole e la foto sarà di conseguenza sottoesposta.
- Se l'immagine risulta scura o la spia di conferma dell'esposizione flash non si accende, utilizzare un'apertura maggiore (numero F inferiore) e riprovare. Con una fotocamera digitale, è anche possibile aumentare la sensibilità ISO.
- La parete o il soffitto dovrebbero essere bianchi e lisci in modo da offrire una capacità riflettente elevata. Se la superficie di rimbalzo non è bianca, può causare un viraggio cromatico nella foto.

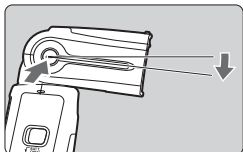
Pannello cattura-luce

L’uso del pannello cattura-luce consente di riflettere la luce negli occhi di un soggetto e conferirgli un’espressione più vivida.

1 Ruotare la testina del flash di 90° verso l’alto.

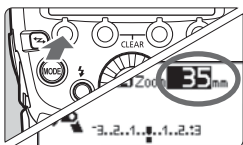
2 Estrarre il pannello largo.

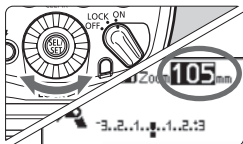
- Sollevare il pannello largo.
- ▶ Contemporaneamente viene estratto anche il pannello cattura-luce.

3 Rientrare il pannello largo.

- Rientrare il pannello largo.
- Scattare usando lo stesso metodo impiegato per lo scatto con flash di rimbalzo.

- Posizionare la la testina del flash in avanti e di 90° verso l’alto. Se la testina del flash è ruotata a destra o a sinistra, il pannello cattura-luce risulta poco efficace.
- Per puntare efficacemente il pannello cattura-luce negli occhi di un soggetto, scattare a una distanza non superiore a 1,5 m dal soggetto.

Scatto con flash a distanza ridotta

Se si abbassa la testina del flash di 7° premendo il pulsante <PUSH>, è possibile scattare foto di soggetti a una distanza ridotta, compresa tra circa 0,5 e 2 m.
Quando la testina del flash è abbassata di 7°, l'icona del flash nel pannello LCD diventa < >.

Zoom: Impostazione della copertura del flash

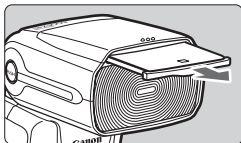
Le impostazioni di copertura del flash disponibili sono “Automatica” e “Manuale”. Con l'impostazione automatica, la copertura del flash viene regolata automaticamente in base alla lunghezza focale dell'obiettivo usato. Con l'impostazione manuale, è possibile selezionare qualsiasi copertura del flash in un intervallo compreso tra 20 e 200 mm.

1 Premere il pulsante <Zm/C.Fn>.

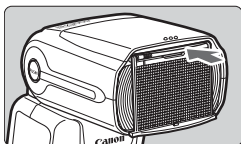
- Premere il pulsante funzione 1 <Zm/C.Fn>.
- ▶ Viene evidenziato il valore della copertura del flash.

2 Impostare la copertura del flash.

- Ruotare < > per impostare la copertura del flash, quindi premere < >.
- <A> indica l'impostazione automatica, mentre <M> indica l'impostazione manuale.

- Con la copertura del flash manuale, impostare una copertura del flash che sia maggiore dell'angolo di campo con cui si scatta, per evitare che le aree periferiche della foto risultino scure.
- Se è montato un obiettivo avente una lunghezza focale inferiore a 20 mm, nel pannello LCD appare l'avvertimento <! WIDE>. Se si usa una fotocamera con un sensore immagine di dimensioni inferiori al pieno formato, l'avvertimento <! WIDE> appare quando l'angolo di campo effettivo dello scatto è maggiore dell'angolo di campo dell'obiettivo da 20 mm.
- Quando si scatta con la fotocamera e il terminale PC dello Speedlite collegati con un cavo di sincronizzazione reperibile in commercio, impostare la copertura del flash manualmente.

Pannello largo

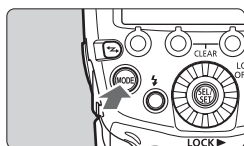
Se contemporaneamente si utilizza anche il pannello largo incorporato, è possibile anche scattare con flash usando obiettivi ultragrandangolari sino a 14 mm.

1 Estrarre il pannello largo.

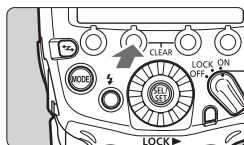
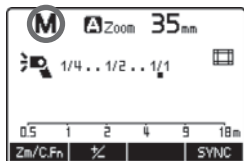
- Estrarre il pannello largo.

2 Rientrare il pannello cattura-luce.

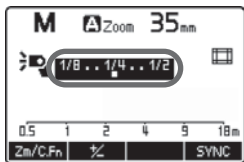
- Gli angoli di campo degli obiettivi EF15mm f/2.8 Fisheye ed EF8-15mm f/4L Fisheye USM non sono supportati.
- Durante l'uso del pannello largo, non è possibile impostare la copertura del flash.

- Poiché potrebbe verificarsi una sottoesposizione, quando si usa il pannello largo durante lo scatto con flash di rimbalzo, nel pannello LCD appare l'avvertimento <! WP>.
- Estrarre delicatamente il pannello largo. Una forza eccessiva potrebbe staccarlo.

M: Flash manuale

La potenza del flash può essere impostata tra 1/128 e la potenza piena 1/1 con incrementi di 1/3 di stop.
Utilizzare un misuratore di flash palmare per determinare la potenza del flash richiesta per ottenere la corretta esposizione. Si consiglia di impostare la modalità di scatto della fotocamera su <Av> o <M>.

1 Impostare la modalità flash su <M>.

- Premere il pulsante <MODE> e impostare su <M>.

2 Impostare la potenza del flash.

- Premere il pulsante funzione 2 < ± >.
- ▶ Viene evidenziato il livello della potenza del flash.
- Ruotare < ◎ > per impostare la potenza del flash, quindi premere il pulsante < ◉ >.
- Premendo a metà corsa il pulsante di scatto della fotocamera,vengono visualizzate le indicazioni della distanza di scatto e dell’apertura impostata.

Impostazione manuale di esposizioni flash

Quando lo Speedlite è usato con una fotocamera della serie EOS-1D, è anche possibile impostare manualmente il livello di esposizione del flash. Ciò risulta utile per scattare a distanza ridotta dal soggetto. Utilizzare un cartoncino grigio al 18% reperibile in commercio e procedere come segue.

1 Impostare la fotocamera e lo Speedlite.

- Impostare la modalità di scatto della fotocamera su <M> o <Av>.
- Impostare la modalità di flash dello Speedlite su <M>.

2 Mettere a fuoco il soggetto.

- Mettere a fuoco manualmente.

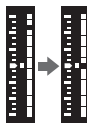
3 Preparare un cartoncino grigio al 18%.

- Mettere il cartoncino grigio neutro nella posizione del soggetto.
- Il cerchio di lettura nel mirino deve coprire completamente il cartoncino grigio.

4 Premere il pulsante <M-Fn> o <FEL>. (⏱16)

- ▶ Lo Speedlite scatta un preflash e memorizza la potenza del flash necessaria per la corretta esposizione del flash.
- ▶ Sul lato destro del mirino, l’indicatore del livello di esposizione mostra il livello di esposizione del flash per l’esposizione standard.

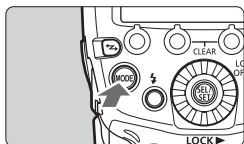
5 Impostare il livello di esposizione del flash.

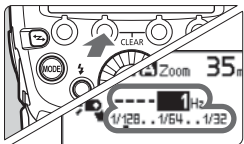
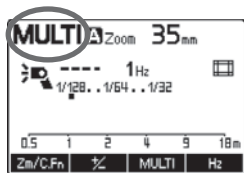
- Regolare il livello del flash manuale dello Speedlite e l’apertura della fotocamera in modo che il livello dell’esposizione del flash corrisponda con l’indice di esposizione standard.

6 Scattare la fotografia.

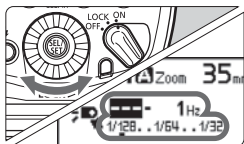
- Rimuovere il cartoncino grigio neutro e scattare la fotografia.

L’esposizione flash manuale è disponibile solo con le fotocamere della serie EOS-1D.

MULTI: Flash stroboscopico

Utilizzando il flash stroboscopico con un tempo di scatto lungo, è possibile catturare movimenti successivi multipli in un'unica fotografia, analogamente alle immagini stop-motion.
Nel flash stroboscopico, impostare la potenza del flash, il numero di flash e la frequenza di flash (numero di flash al secondo = Hz). Per il numero massimo di flash continui, vedere a pagina 35.

1 Impostare la modalità flash su <MULTI>.

- Premere il pulsante <MODE> e impostare su <MULTI>.

2 Selezionare un elemento.

- Premere il pulsante funzione <±> per la potenza del flash, premere <MULTI> per il numero di flash e premere <Hz> per la frequenza di flash.
- ▶ È possibile impostare l'elemento del pulsante premuto.

3 Impostare il valore.

- Ruotare <◎> per impostare il valore, quindi premere il pulsante <◉>.
- Ripetere i passaggi 2 e 3 per impostare la potenza del flash, il numero di flash e la frequenza di flash.

Calcolo del tempo di scatto

Con il flash stroboscopico, per assicurare che l’otturatore rimanga aperto fino al termine dei flash continui, impostare la fotocamera con un tempo di scatto calcolato con la seguente equazione.

Numero di flash ÷ frequenza di flash = tempo di scatto

Ad esempio, se il numero di flash è impostato a 10 (volte) e la frequenza di flash a 5 (Hz), impostare il tempo di scatto a 2 secondi o più.

- Per evitare di danneggiare la testina del flash a causa del surriscaldamento, non scattare consecutivamente con il flash stroboscopico per più di 10 volte. Dopo 10 volte, attendere almeno 15 minuti.
- Se si scatta ripetutamente più di 10 volte, si può attivare la funzione di sicurezza che limita lo scatto con flash. In tal caso, attendere almeno 15 minuti.

- Il flash stroboscopico risulta particolarmente efficace con soggetti altamente riflettenti su sfondo scuro.
- È consigliabile usare un cavalletto, un telecomando e una fonte di alimentazione esterna.
- Il flash stroboscopico non è possibile con flash a potenza 1/1 o 1/2.
- Il flash stroboscopico è possibile anche quando la modalità di scatto della fotocamera è impostata su “**buLb**”.
- Quando il numero di flash viene visualizzato come “---”, i flash vengono scattati consecutivamente fino alla chiusura dell’otturatore o all’esaurimento della carica. Il numero massimo di flash continui è indicato nella tabella sulla pagina seguente.

Numero massimo di flash continui

Hz / Potenza del flash	1	2	3	4	5	6 - 7	8 - 9
1/4	7	6	5	4	4	3	3
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80

Hz / Potenza del flash	10	11	12 - 14	15 - 19	20 - 50	60 - 199	250 - 500
1/4	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12	10
1/64	50	40	40	35	30	20	15
1/128	70	70	60	50	40	40	30

- Quando il numero di flash viene visualizzato come “---” (barra), il numero massimo di flash è quello indicato nelle tabelle.

1 - 199 Hz

Potenza del flash	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Numero di flash	2	4	8	12	20	40

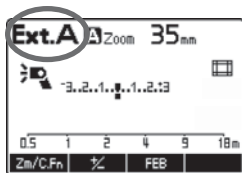
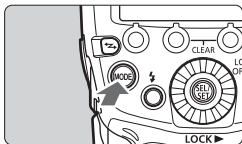
250 - 500 Hz

Potenza del flash	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Numero di flash	2	4	8	10	15	30

Ext.A/Ext.M: Lettura flash esterna

Il sensore di lettura esterna incorporato dello Speedlite misura il flash riflesso dal soggetto in tempo reale, e arresta il flash al raggiungimento dell’esposizione standard.
La “Lettura flash esterna automatica” può essere usata con le fotocamere digitali EOS introdotte in commercio dal 2007. La “Lettura flash esterna manuale” può essere usata con tutte le fotocamere EOS.

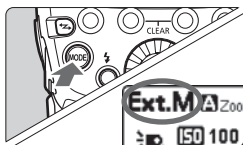
Ext.A: Lettura flash esterna automatica

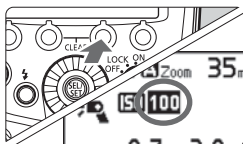
Consente di eseguire lo scatto del flash automatico. La potenza del flash viene regolata automaticamente in base alla sensibilità ISO e all’apertura impostate nella fotocamera.

Impostare la modalità flash su <Ext.A>.

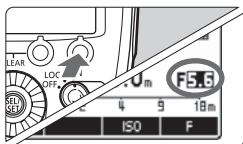
- Premere il pulsante <MODE> e impostare su <Ext.A>.
- Se <Ext.A> non appare, impostare la funzione personalizzata del flash su C.Fn-05-2 (p. 96).
- Premendo a metà corsa il pulsante di scatto della fotocamera, viene visualizzata la distanza efficace del flash.

Durante la lettura flash esterna automatica sono disponibili la compensazione dell’esposizione del flash (p. 22) e il bracketing dell’esposizione del flash (p. 23).

Ext.M: Lettura flash esterna manuale

È possibile impostare manualmente lo Speedlite con la sensibilità ISO e l'apertura impostate nella fotocamera. La potenza del flash viene regolata automaticamente in base alla sensibilità ISO e all'apertura impostate.

1 Impostare la modalità flash su <Ext.M>.

- Premere il pulsante <MODE> e impostare su <Ext.M>.
- Se <Ext.M> non appare, impostare la funzione personalizzata del flash su C.Fn-05-3 (p. 96).

2 Impostare la stessa sensibilità ISO della fotocamera.

- Premere il pulsante funzione 3 < ISO >.
- ▶ Viene evidenziato il valore della sensibilità ISO.
- Ruotare < ◎ > per impostare la sensibilità ISO, quindi premere il pulsante < ◉ >.
- La sensibilità ISO può essere impostata entro un intervallo minimo compreso tra 25 e 51200 ISO, in incrementi di 1/3.

3 Impostare la stessa apertura della fotocamera.

- Premere il pulsante funzione 4 < F >.
- ▶ Viene evidenziata l'apertura.
- Ruotare < ◎ > per impostare l'apertura, quindi premere il pulsante < ◉ >.

- È possibile controllare la distanza efficace del flash sul pannello LCD dello Speedlite.
- Quando si usa la lettura flash esterna manuale e si scatta con la fotocamera e il terminale PC dello Speedlite collegati con un cavo di sincronizzazione reperibile in commercio, è possibile scattare con il flash smontato dalla fotocamera.
- Se si collega un altro Speedlite al terminale PC dello Speedlite con un cavo di sincronizzazione, questo non scatterà.

Flash di riempimento

Quando si preme il pulsante di anteprima della profondità di campo della fotocamera, il flash scatta continuamente per 1 secondo. Questo è il flash di riempimento. Questo consente di vedere gli effetti di luce e di ombre sul soggetto, e il bilanciamento dell'illuminazione durante lo scatto con flash senza fili (p. 47, 75).

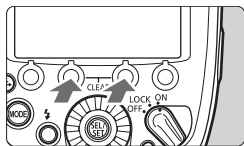
Premere il pulsante di anteprima della profondità di campo della fotocamera.

▶ Il flash scatta continuamente per 1 secondo.

- Per evitare di danneggiare la testina del flash a causa del surriscaldamento, non scattare consecutivamente con il flash di riempimento per più di 10 volte. Dopo 10 volte, attendere almeno 10 minuti.
- Se si usa il flash di riempimento in modo continuo per più di 10 volte, si può attivare la funzione di sicurezza che limita lo scatto con flash. In tal caso, attendere almeno 15 minuti.
- Il flash di riempimento non è possibile quando si usa il flash con fotocamere EOS REBEL 2000/QD, EOS 300/QD o fotocamere di tipo B.

Durante lo scatto con flash normale, o quando si usa il flash come unità master nello scatto con flash senza fili, è possibile scattare il flash di riempimento con il pulsante del flash di prova (C.Fn-02/p. 95).

Annullamento delle impostazioni dello Speedlite

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di scatto e di scatto senza fili dello Speedlite.

Premere contemporaneamente i pulsanti funzione 2 e 3 per 2 almeno 2 secondi.

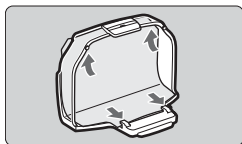
▶ Le impostazioni dello Speedlite vengono annullate e vengono ripristinati lo scatto normale e la modalità di flash <ETTL>.

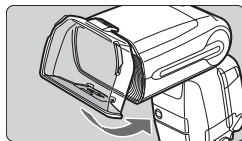
Anche annullando le impostazioni, non vengono annullati il canale di trasmissione e l'ID radio senza fili durante lo scatto senza fili, nonché le impostazioni C.Fn e P.Fn (p. 92).

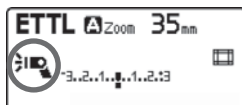
Filtro colorato

Quando la temperatura di colore dello Speedlite e la temperatura di colore della luce che illumina il soggetto sono diverse, lo sfondo del soggetto non raggiunto dal flash potrebbe assumere un colore innaturale. Utilizzando un filtro colorato in dotazione adeguato per la temperatura di colore della luce che illumina la scena durante lo scatto del flash, è possibile riprendere sia il soggetto che i colori dello sfondo con un adeguato bilanciamento del bianco. È possibile anche usare i filtri colorati reperibili in commercio.

Filtri colorati forniti in dotazione

Filtro	Densità	Effetto di compensazione	Applicazione
Luce al tungsteno (arancione)	Bassa	Basso	Compensa l'effetto di una lampadina al tungsteno
	Alta	Alto	

1 Montare il filtro nell'alloggiamento.

- Montare il filtro fornito in dotazione all'alloggiamento, come illustrato.

2 Montare l'alloggiamento sullo Speedlite.

- Montare l'alloggiamento sulla testina del flash come illustrato.
- L'icona del flash sul pannello LCD diventa < >.
- Per rimuovere l'alloggiamento, seguire la procedura nell'ordine inverso. Sollevare i pin di attacco inferiori del filtro e rimuovere l'alloggiamento dalla testina del flash.

3 Scattare la fotografia.

- Per compensare la temperatura di colore della fonte di luce, impostare il bilanciamento del bianco della fotocamera su <⚡> e scattare la fotografia.

- Con le fotocamere digitali EOS introdotte in commercio dal 2012, è possibile anche impostare il bilanciamento del bianco su <AWB> per lo scatto.
- Controllare l'immagine risultante ed eseguire la compensazione del bilanciamento del bianco secondo necessità.

Filtri colorati forniti reperibili in commercio

Quando si usa un filtro colorato da 75 x 75 mm reperibile in commercio, disattivare la funzione di rilevamento automatico del filtro (P.Fn-05-1/p. 102). Se si utilizza un filtro colorato reperibile in commercio e la funzione P.Fn-05-0 è attiva, potrebbe venire visualizzato <①>. Scattare una fotografia con il filtro montato nell'ambiente di scatto effettivo e impostare il bilanciamento del bianco manuale. Scattare la fotografia con il bilanciamento del bianco impostato su <MWB>.

- Utilizzando un filtro colorato, il numero guida del flash diminuisce. Per utilizzare il flash manuale o il flash stroboscopico con uno dei filtri colorati in dotazione, impostare la compensazione dell'esposizione del flash secondo le seguenti indicazioni.
  [**Basso**] Arancione: +1/3 stop, [**Alto**] Arancione: +1 stop
- Quando è attiva la funzione P.Fn-05-0, se si utilizza un filtro colore reperibile in commercio, il cui colore sia simile a quello dei filtri colore in dotazione, <①> potrebbe non essere visualizzato.
- Come illustrato nel passaggio 1 alla pagina precedente, montare a fondo il filtro fino alla posizione dei pin di attacco del filtro sull'alloggiamento. Se il filtro non è montato correttamente, potrebbe non venire rilevato.
- Durante l'impiego di un filtro, è sconsigliabile usare flash a potenza piena o flash continui. Il filtro si potrebbe deformare a causa del calore del flash.
- Più denso è il colore del filtro, più è facile che si deformi per il calore del flash.

- Con le fotocamere non compatibili con la trasmissione dei dati di temperatura di colore (p. 20), impostare il bilanciamento del bianco su <MWB> per lo scatto, come descritto in "Filtri colorati forniti reperibili in commercio".
- Quando si usa un filtro colorato reperibile in commercio, non è necessario impostare il bilanciamento del bianco su <MWB>.
- Il montaggio dell'alloggiamento non influisce sulla copertura del flash.
- L'eventuale deformazione del filtro a causa del calore del flash non influisce sul suo effetto di compensazione.
- I filtri sono componenti di consumo. Quando i filtri forniti in dotazione sono usurati o degradati, acquistare dei filtri originali nuovi.
- Se polvere o sporco aderiscono al filtro, rimuoverli con un panno morbido e asciutto.
- Se il sensore del filtro colorato (p. 6) o l'area riflettente dell'alloggiamento (p. 11) sono sporchi o polverosi, pulirli con una ventola o uno strumento simile.

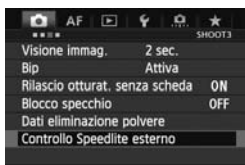
Impostazione delle funzioni flash tramite comandi della fotocamera

Questo capitolo descrive l'impostazione delle funzioni di flash dalla schermata di menu della fotocamera.

Quando la modalità di scatto della fotocamera è impostata su completamente automatica o Zona immagine, le operazioni descritte in questo capitolo non sono disponibili. Impostare la modalità di scatto della fotocamera su P/Tv/Av/ M/B (modalità Zona creativa).

Controllo del flash dalla schermata di menu della fotocamera

Con le fotocamere digitali EOS introdotte in commercio a partire dal 2007, è possibile impostare le funzioni di flash o le funzioni personalizzate dalla schermata di menu della fotocamera.
Per il funzionamento della fotocamera, fare riferimento al manuale d'uso della fotocamera.

Impostazioni della funzione flash

1 Selezionare [Controllo Speedlite esterno].

- Selezionare [**Controllo Speedlite esterno**] o [**Controllo flash**].

2 Selezionare [Impostazioni funzione Flash].

- Selezionare [**Impostazioni funzione Flash**] o [**Imp. funz. flash esterno**].
- ▶ Viene visualizzata schermata di impostazione della funzione flash (esterno).

3 Impostare la funzione.

- **La schermata di impostazione varia a seconda della fotocamera.**
- Selezionare un elemento e impostare la funzione.

Esempio di schermata EOS-1D X

Esempio di schermata EOS 60D

 Le fotocamere introdotte in commercio dal 2007 al 2011 sono le seguenti. EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark IV/III, EOS 5D Mark II, EOS 7D/60D/50D/40D, EOS REBEL T3i/600D, EOS REBEL T2i/550D, EOS REBEL T1i/500D, EOS REBEL XSi/450D, EOS REBEL T3/1100D, EOS REBEL XS/1000D

Impostazioni disponibili in [Impostazioni funzione Flash]

- **Fotocamere digitali EOS introdotte in commercio dal 2012**

Quando si usa il flash con fotocamere quali EOS-1D X, è possibile impostare le funzioni per “Scatto normale”, “Scatto senza fili a trasmissione radio” o “Scatto senza fili a trasmissione ottica” nella schermata [**Impostazioni funzione Flash**].

- **Fotocamere digitali EOS introdotte in commercio dal 2007 al 2011**

È possibile impostare le funzioni per “Scatto normale” o “Scatto senza fili a trasmissione ottica” nella schermata [**Impostazioni funzione Flash**]. Per usare lo “Scatto senza fili a trasmissione radio”, impostare le funzioni dal flash.

Le funzioni impostabili sono le seguenti. Le impostazioni disponibili dipendono dalla modalità flash o dalla funzione senza fili selezionata.

<table>
<tr><th colspan="2">Funzione</th><th>Pagina di riferimento</th></tr>
<tr><td>Scatto flash</td><td>Attivato / Disattivato</td><td rowspan="7">p. 44</td></tr>
<tr><td>Lettura flash E-TTL II</td><td>Valutativa / Media</td></tr>
<tr><td colspan="2">Velocità di sincronizzazione flash in modalità Av</td></tr>
<tr><td>Modo flash</td><td>E-TTL II (autoflash) / Flash manual / Flash MULTI / Lettura auto. flash esterno / Lettura man. flash esterno / TTL (autoflash)</td></tr>
<tr><td>Sincronizzazione otturatore</td><td>1º tendina / 2º tendina / Hi-speed</td></tr>
<tr><td colspan="2">Compensazione esposizione flash</td></tr>
<tr><td colspan="2">FEB</td></tr>
<tr><td colspan="2">Zoom (copertura del flash)</td><td rowspan="3">p. 45</td></tr>
<tr><td>Funzione senza fili (impostazione)</td><td>Senza fili a trasmissione radio / Senza fili a trasmissione ottica</td></tr>
<tr><td colspan="2">Annullamento delle impostazioni dello Speedlite</td></tr>
</table>

- [**Scatto flash**] e [**Misurazione flash E-TTL II**] sono visualizzati al passaggio 2 o 3 della pagina precedente (a seconda della fotocamera).
- Quando [**Veloc. sincro flash modo Av**] non è visualizzata, può essere impostata con la funzione personalizzata della fotocamera.

- **Scatto flash**
  Per scattare con il flash, impostare su [**Attivato**]. Per utilizzare soltanto la luce AF ausiliaria, impostare su [**Disattivato**].

- **Lettura flash E-TTL II**
  Per esposizioni normali, impostare su [**Valutativa**].
  Impostando [**Media**], l'esposizione del flash sarà media per l'intera scena letta dalla fotocamera. A seconda della scena, potrebbe essere necessaria la compensazione dell'esposizione del flash. Questa impostazione è destinata a utenti esperti.

- **Velocità di sincronizzazione flash in modalità Av**
  È possibile impostare la velocità di sincronizzazione flash quando si scatta in modalità AE priorità diaframma (**Av**) con il flash.

- **Modo flash**
  Le modalità flash selezionabili sono [**E-TTL II**], [**Flash manual**], [**Flash MULTI**], [**FlashEstAuto**] e [**FlashEstMan**].
  Quando la funzione personalizzata del flash C.Fn-05 è impostata su [**1:TTL**] (p. 96), è possibile selezionare [**TTL**]. Per lo scatto con autoflash con una fotocamera digitale EOS, impostare su [**0:E-TTL II/E-TTL**].

- **Sincronizzazione otturatore**
  I tempi/metodi di scatto con flash selezionabili sono [**1º tendina**], [**2º tendina**] e [**Hi-speed**]. Per il normale scatto con flash, impostare [**1º tendina**].

- **Compensazione esposizione flash**
  La compensazione dell'esposizione del flash può essere impostata come la normale compensazione dell'esposizione. Il valore di compensazione dell'esposizione del flash può essere impostato fino a ±3 stop in incrementi di 1/3 di stop.

- **FEB**
  È possibile effettuare tre scatti cambiando automaticamente la potenza del flash. Il valore di bracketing dell'esposizione del flash può essere impostato fino a ±3 stop in incrementi di 1/3 di stop.

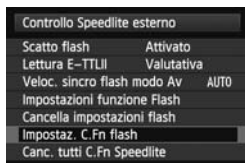
- **Zoom (copertura del flash)**
  È possibile impostare copertura del flash per lo Speedlite. Quando è selezionato [**Auto**], la copertura del flash viene regolata automaticamente in base alla lunghezza focale dell'obiettivo usato.

- **Funzioni di flash senza fili (impostazione)**
  È possibile eseguire scatti con flash senza fili. Sono disponibili due metodi di scatto con flash senza fili: a trasmissione radio e a trasmissione ottica. Per maggiori informazioni, vedere il Capitolo 4 e il Capitolo 5.

- **Annullamento delle impostazioni (funzioni) dello Speedlite**
  È possibile ripristinare le impostazioni predefinite del flash.

Quando sul flash è impostata la compensazione dell'esposizione del flash, questa non può essere impostata nella schermata di menu della fotocamera. Se sono impostate entrambe, ha priorità l'impostazione del flash.

Impostazione delle funzioni personalizzate del flash

I contenuti visualizzati variano a seconda della fotocamera. Se le voci da C.Fn-20 a 23 non sono visualizzate, impostarle sul flash. Per le funzioni personalizzate, vedere le pagine da 95 a 100.

1 Selezionare [Impostaz. C.Fn flash].

- Selezionare [**Impostaz. C.Fn flash**] o [**Impostaz. C.Fn flash est.**].
- ▶ Viene visualizzata la schermata di impostazione delle funzioni personalizzate del flash (esterno).

2 Impostare la funzione personalizzata.

- Selezionare il numero della funzione personalizzata ed impostarla.
- Per annullare tutte le funzioni personalizzate impostate, selezionare [**Canc. tutti C.Fn Speedlite**] o [**Annulla imp. C.Fn flash est.**] al passaggio 1.

- Con una fotocamera introdotta in commercio fino al 2011, le impostazioni da C.Fn-20 a 23 non vengono annullate neppure selezionando [**Canc. tutti C.Fn Speedlite**]. Seguendo la procedura “Annullamento di tutte le funzioni personalizzate” descritta a pagina 94, vengono annullate tutte le funzioni personalizzate (tranne C.Fn-00).
- Quando si utilizza il flash con fotocamere digitali EOS introdotte in commercio a partire dal 2012, poiché la lettura flash esterna automatica e la lettura flash esterna manuale sono selezionabili automaticamente tramite il pulsante <MODE> del flash, le funzioni C.Fn-05-2, 3 non sono visualizzate.

Le funzioni personali (P.Fn/p. 101) non possono essere impostate o annullate tutte dalla schermata di menu della fotocamera. Impostarle sull’unità flash.

4

Scatto con flash senza fili: Trasmissione radio

Questo capitolo descrive lo scatto con flash senza fili usando la trasmissione radio.
Per gli accessori necessari per lo scatto senza fili a trasmissione radio, vedere la mappa del sistema (p. 104). Per regioni di utilizzo, le limitazioni e le precauzioni relative alla trasmissione radio, consultare il depliant a parte.

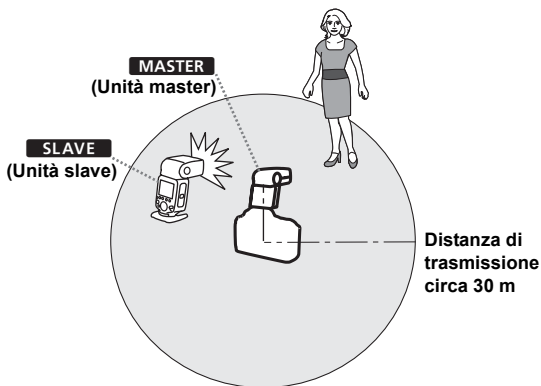
- **Con lo Speedlite 600EX (non provvisto della funzione di trasmissione radio), lo scatto senza fili descritto in questo capitolo non è disponibile. Per lo scatto con flash senza fili a trasmissione ottica, vedere il Capitolo 5 (p. 75).**
- **Quando la modalità di scatto della fotocamera è impostata su completamente automatica o Zona immagine, le operazioni descritte in questo capitolo non sono disponibili. Impostare la modalità di scatto della fotocamera su P/Tv/Av/M/B (modalità Zona creativa).**

- Il flash 600EX-RT montato sulla fotocamera è chiamato unità master, mentre il flash 600EX-RT controllato senza fili è chiamato unità slave.
- È possibile anche controllare senza fili il 600EX-RT impostato come unità slave con il Speedlite Transmitter ST-E3-RT (venduto separatamente). Per ulteriori informazioni sull'impostazione delle funzioni dell'unità master, consultare le istruzioni del trasmettitore.

((•)) Scatto con flash senza fili a trasmissione radio

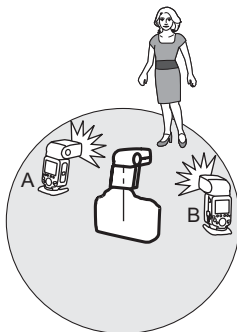
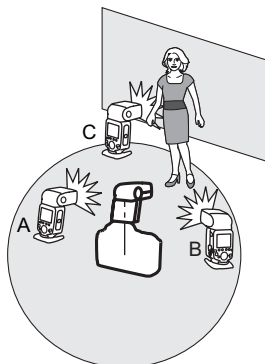
L'uso di un flash Canon Speedlite (master/slave) con la funzione di scatto senza fili a trasmissione radio consente di scattare agevolmente con l'elaborata illuminazione di flash multipli senza fili, allo stesso modo di quando si scatta normalmente con autoflash E-TTL II/E-TTL.
Il sistema è progettato in modo che le impostazioni del flash 600EX-RT montato sulla fotocamera (master) vengano automaticamente riportate sul flash 600EX-RT che è controllato senza fili (slave). Pertanto non è necessario agire sull'unità slave durante lo scatto.
Le posizioni relative di base e il raggio d'azione sono come illustrato nella figura. È quindi possibile scattare senza fili con autoflash E-TTL II/E-TTL semplicemente impostando l'unità master su <**ETTL**>.

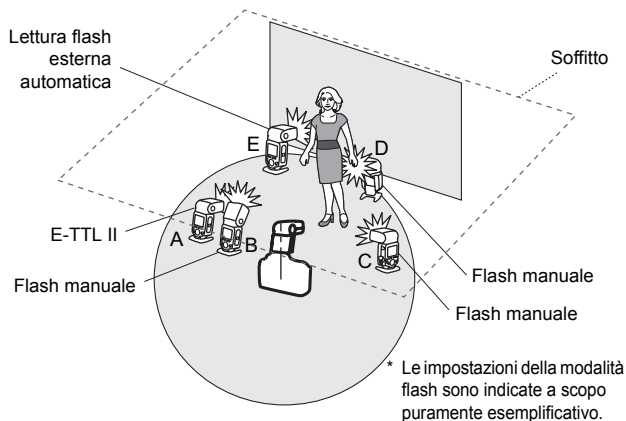
Posizionamento e raggio di azione (Esempio di scatto con flash senza fili)

- **Scatto con autoflash usando un'unità slave** (p. 57)

- Posizionare l'unità slave usando il mini supporto fornito in dotazione (p. 11).
- Prima di scattare, eseguire un flash di prova (p. 16) e uno scatto di prova.
- La distanza di trasmissione potrebbe essere inferiore a seconda delle condizioni, come ad esempio il posizionamento delle unità slave, l'ambiente circostante e le condizioni meteorologiche.

Scatto con flash multipli senza fili

È possibile suddividere le unità slave in due o tre gruppi ed eseguire lo scatto con autoflash E-TTL II/E-TTL variando il rapporto (fattore) di flash. È inoltre possibile impostare e scattare con modalità flash diverse per ciascun gruppo di scatto, per un massimo di 5 gruppi.

- **Scatto con autoflash usando due gruppi slave** (p. 61)

- **Scatto con autoflash usando tre gruppi slave** (p. 62)

● **Scatto con modalità flash diverse impostate per ciascun gruppo** (p. 65)

* Le impostazioni della modalità flash sono indicate a scopo puramente esemplificativo.

Differenza tra trasmissione radio e trasmissione ottica

Lo scatto senza fili a trasmissione radio, ha i vantaggi, rispetto a quello a trasmissione ottica, di essere meno influenzato dalla presenza di ostacoli e di non richiedere di puntare il sensore senza fili dell'unità slave verso l'unità master. Le differenze funzionali principali sono le seguenti.

Funzione		Trasmissione radio	Trasmissione ottica
Distanza di trasmissione		Circa 30 m	Circa 15 m (Interni)
Controllo gruppi di scatto		Fino a 5 gruppi*1 (A/B/C/D/E)	Fino a 3 gruppi (A/B/C)
Controllo unità slave		Fino a 15 unità	Nessuna limitazione
Canale		Auto, can. 1 - 15	Can. 1 - 4
ID radio senza fili		0000 - 9999	–
Operazioni dall'unità slave	**Scatto flash di prova**	○	–
	Flash di riempimento	○*2	–
	Sblocco	○*3	–

*1, *2 e *3: A seconda della fotocamera usata, si applicano alcune limitazioni. (Vedere *1: p. 51, 65; *2: p. 67; e *3: p. 68.)

Informazioni sulle limitazioni delle funzioni a seconda della fotocamera usata

Quando si scatta con flash senza fili a trasmissione radio, la modalità di flash, la velocità di sincronizzazione massima del flash (da qui in poi chiamata "velocità di sincronizzazione flash") e la funzione di sincronizzazione ad alta velocità possono essere soggette a limitazioni che dipendono dalla fotocamera usata.

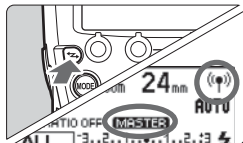
- **Fotocamere digitali EOS introdotte in commercio dal 2012**
  Quando si usa il flash con una fotocamera come EOS-1D X, è possibile scattare senza limitazioni sulla modalità flash e sulla velocità di sincronizzazione flash.

- **Fotocamere digitali EOS compatibili con E-TTL e introdotte in commercio fino al 2011**
  Quando si usa il flash con le fotocamere elencate sotto, **lo scatto senza fili a trasmissione radio con autoflash E-TTL non è disponibile.** Scattare con il flash manuale (p. 31), il flash stroboscopico (p. 33) o la trasmissione senza fili ottica (p. 75).
  EOS-1Ds, EOS-1D, EOS-1V, EOS ELAN II(E)/EOS 50(E), EOS REBEL 2000/EOS 300, EOS REBEL G/EOS 500N, EOS 66/EOS Rebel XS N/EOS 3000 N, EOS IX(E), EOS IX Lite/EOS IX 7

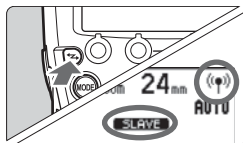
  L'uso del flash con una fotocamera analogica o digitale introdotta in commercio fino al 2011, è soggetto inoltre alle seguenti limitazioni.
  1. **La velocità di sincronizzazione flash è di 1 incremento inferiore**
     Controllare la velocità di sincronizzazione flash (X = 1/*** sec.) della fotocamera, e scattare con un tempo di scatto che sia al massimo di 1 stop inferiore rispetto alla velocità di sincronizzazione flash (Esempio: Se X = 1/250 sec., lo scatto senza fili a trasmissione radio è possibile da 1/125 sec. a 30 sec.). Inoltre, **lo scatto con sincronizzazione ad alta velocità non è possibile**. Impostando il tempo di scatto di 1 incremento inferiore rispetto alla velocità di sincronizzazione flash, l'icona di avvertimento <**!Tv**> scompare.
  2. **Il flash di gruppo non è possibile** (p. 65).

Impostazioni senza fili

Per eseguire lo scatto senza fili a trasmissione radio, impostare l'unità master e l'unità slave con la seguente procedura.

Impostazione dell'unità master

Visualizzare <((•))> e <MASTER>.

- Premere il pulsante <⇄> per visualizzare <((•))> (trasmissione radio) e <MASTER>.

Impostazione dell'unità slave

Visualizzare <((•))> e <SLAVE>.

- Azionare e impostare il flash da usare come unità slave.
- Premere il pulsante <⇄> per visualizzare <((•))> (trasmissione radio) e <SLAVE>.

Per lo scatto con flash normale, premere il pulsante <⇄> per annullare le impostazioni relative allo scatto senza fili (master/slave).

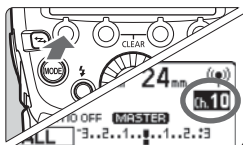
Canale di trasmissione/Impostazioni ID radio senza fili

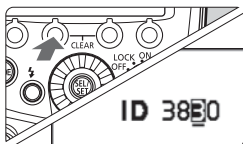
Per evitare interferenze con sistemi di flash multipli senza fili usando le trasmissioni radio usate da altri fotografi, o con altri dispositivi che impiegano le onde radio (senza fili), è possibile cambiare il canale di trasmissione e l'ID radio senza fili. **Impostare lo stesso canale e ID sia per l'unità master che per l'unità slave.**

● Impostazione del canale di trasmissione/ID radio senza fili dell'unità master e dell'unità slave

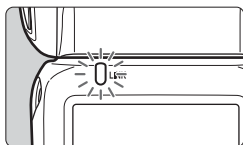
Usare la seguente procedura per impostare i canali di trasmissione e gli ID radio senza fili dell'unità master e dell'unità slave. Impostare lo stesso canale e ID sia per l'unità master che per l'unità slave. La procedura è la medesima per l'unità master e l'unità slave.

1 Visualizzare <MENU 3>.

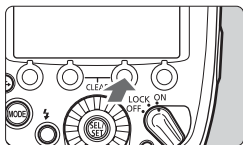
- Premere il pulsante funzione 4 per visualizzare <MENU 3>.

2 Impostare un canale.

- Premere il pulsante funzione 1 <CH>.
- Ruotare < ◎ > per selezionare "AUTO" o un canale da 1 a 15, quindi premere il pulsante < ◉ >.

3 Impostare un ID radio senza fili.

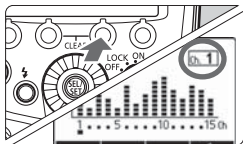
- Premere il pulsante funzione 2 <ID>.
- Ruotare < ◎ > per seleziona la posizione (cifra) da impostare, quindi premere il pulsante < ◉ >.
- Ruotare < ◎ > per selezionare un numero da 0 a 9, quindi premere il pulsante < ◉ >.
- Ripetere il passaggio 3 per impostare un numero di 4 cifre.
- Premere il pulsante funzione 4 <⮌> per tornare allo stato di pronto per lo scatto.

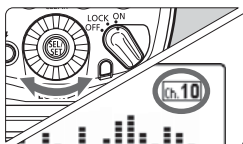
▶ Quando viene stabilita la trasmissione tra l'unità master e l'unità slave, la spia <LINK> si accende in verde.

● Scansione dei canali di trasmissione dell'unità master da impostare

È possibile effettuare una scansione per verificare lo stato della ricezione radio e impostare il canale di trasmissione dell'unità master automaticamente o manualmente. Quando il canale è impostato su "AUTO", viene selezionato automaticamente il canale che presenta la migliore ricezione del segnale. Nell'impostare il canale manualmente, è possibile impostare il canale nuovamente in base ai risultati della scansione.

Scansione quando è impostato "AUTO"

Eseguire la scansione.

- Premere il pulsante funzione 4 per visualizzare <MENU 3>.
- Premere il pulsante funzione 3 <SCAN>.
- ▶ Il canale viene reimpostato su uno con una buona ricezione del segnale.

Scansione quando è impostato il canale da 1 a 15

1 Eseguire la scansione.

- Premere il pulsante funzione 4 per visualizzare <MENU 3>.
- Premere il pulsante funzione 3 <SCAN>.
- ▶ Lo stato della ricezione radio viene visualizzato in un grafico.
- Più alto è il picco del canale nel grafico, migliore è la ricezione radio del segnale.

2 Impostare un canale.

- Ruotare < ◎ > per selezionare un canale da 1 a 15.
- Premere il pulsante < ◉ > per impostare il canale e tornare allo stato di pronto per lo scatto.

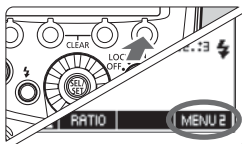
Informazioni sulla spia <LINK>

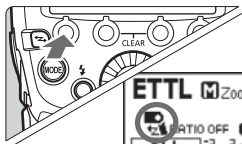
Il colore della spia <LINK> cambia a seconda dello stato della trasmissione tra unità master e unità slave.

Colore	Stato	Descrizione	Azione
Verde	Accesa	Trasmissione OK	–
Rossa	Accesa	Nessuna connessione	Controllare il canale e l'ID
	Lampeggiante	Troppe unità	Unità master + unità slave = massimo 16 unità
		Errore	Spegnere e riaccendere l'unità

- Se i canali di trasmissione dell'unità master e dell'unità slave sono diversi, l'unità slave non scatta. Impostare lo stesso numero in entrambe, oppure impostare entrambe su "AUTO".
- Se l'ID radio senza fili dell'unità master e dell'unità slave sono diversi, l'unità slave non scatta.

Scatto flash master ON/OFF

È possibile impostare se far scattare o meno, come un flash senza fili, l'unità master che controlla l'unità slave. Quando lo scatto flash master è impostato su ON, l'unità master scatta come gruppo di scatto A.

1 Visualizzare <MENU 2>.

- Premere il pulsante funzione 4 per visualizzare <MENU 2>.

2 Impostare lo scatto flash master.

- Premere il pulsante funzione 1 <> per impostare lo scatto flash master su ON o su OFF.

: Scatto flash master ON
: Scatto flash master OFF

Informazioni sulla funzione di memoria

È possibile memorizzare le impostazioni senza fili nell'unità master e nell'unità slave e richiamarle in un secondo momento. Agire separatamente sull'unità master o sull'unità slave a seconda dell'unità di cui salvare o richiamare le impostazioni.

1 Premere il pulsante funzione 4.

- Sull'unità master, premere il pulsante funzione 4 per visualizzare <MENU 4>.
- Sull'unità slave, premere il pulsante funzione 4 per visualizzare <MENU 3>.

2 Memorizzare o caricare le impostazioni.

- Premere il pulsante funzione 3 <MEMORY>.

[Salva]

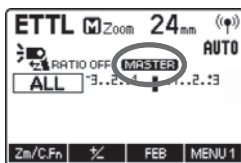
- Premere il pulsante funzione 1 <SAVE>.
- ▶ Le impostazioni vengono memorizzate (salvate nella memoria).

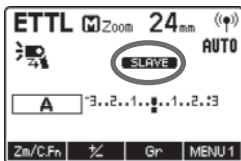
[Carica]

- Premere il pulsante funzione 2 <LOAD>.
- ▶ Vengono richiamate le impostazioni che erano state memorizzate.

ETTL: Scatto del flash senza fili completamente automatico

Questa sezione descrive lo scatto senza fili completamente automatico di base usando un flash 600EX-RT montato sulla fotocamera (master) e un flash 600EX-RT controllato senza fili (slave).

Scatto con autoflash usando un'unità slave

1 Impostare l'unita master.

- Impostare il flash 600EX-RT montato sulla fotocamera come unità master (p. 52).
- È possibile anche usare un Speedlite Transmitter ST-E3-RT (venduto separatamente) come unità master.

2 Impostare l'unita slave.

- Impostare il flash 600EX-RT da controllare senza fili come unità slave (p. 52).
- Impostare A, B o C come gruppo di scatto. Il flash non scatta se impostato su D o E.

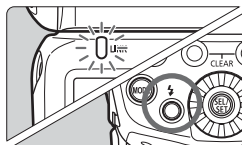
3 Controllare il canale e l'ID.

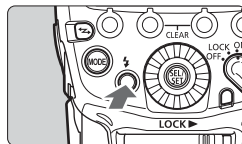
- Se i canali e gli ID dell'unità master e dell'unità slave sono diversi, impostarli con gli stessi numeri (p. 53, 54).

4 Posizionare la fotocamera e il flash.

- Posizionarli entro il raggio d'azione indicato a pagina 48.

5 Impostare la modalità flash su <ETTL>.

- Premere il pulsante <MODE> dell'unità master e impostare la modalità flash su <ETTL>.
- L'unità slave viene impostata automaticamente su <ETTL> durante lo scatto per effetto del controllo da parte dell'unità master.
- Per far scattare anche l'unità master, impostare lo scatto flash master su ON (p. 55).

6 Controllare lo stato della trasmissione e che il flash sia pronto.

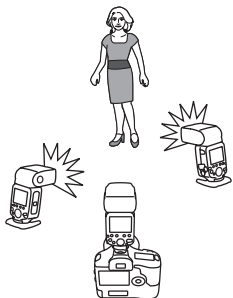
- Verificare che la spia <LINK> sia accesa in verde.
- Quando il flash slave è pronto, l'emettitore della luce AF ausiliaria lampeggia a intervalli di 1 secondo.
- Controllare che l'icona <ϟ> di flash pronto dell'unità slave sia accesa nel pannello LCD dell'unità master.
- Quando il riciclo di tutte le unità flash è completato, la spia di flash pronto dell'unità master si accende.

7 Controllare il funzionamento.

- Premere il pulsante del flash di prova dell'unità master.
- ▶ L'unita slave dovrebbe scattare. Se l'unità slave non scatta, controllare che sia posizionata entro il raggio d'azione.

8 Scattare la fotografia.

- Impostare la fotocamera e scattare la fotografia come nella normale modalità di scatto con l'uso del flash.
- ▶ Se è stata ottenuta un'esposizione flash standard, la spia di conferma dell'esposizione flash si accende per 3 secondi.

Se la spia <LINK> è accesa in rosso, la trasmissione radio non è stata stabilita. Controllare nuovamente i canali di trasmissione e l'ID radio senza fili dell'unità master e dell'unità slave. Se non è possibile stabilire la connessione con le stesse impostazioni, spegnere e riaccendere l'unità.

Scatto con autoflash usando più unità slave

Per ottenere una maggiore potenza del flash o se si desidera effettuare l'illuminazione in modo più facile, è possibile aumentare il numero di unità slave e farle scattare come un unico flash.

Per aggiungere unità slave, usare la stessa procedura descritta per lo "Scatto con autoflash usando un'unità slave". Impostare A, B o C come gruppo di scatto. Il flash non scatta se impostato su D o E. Quando il numero di unità slave è stato aumentato o lo scatto flash master è impostato su ON, tutti i flash sono controllati automaticamente per scattare con la medesima potenza del flash, e in modo che la potenza del flash totale dia come risultato l'esposizione standard.

- La copertura del flash master/slave viene impostata automaticamente a 24 mm. La copertura del flash può anche essere impostata manualmente.
- È possibile premere il pulsante di anteprima della profondità di campo della fotocamera per scattare il flash di riempimento (p. 38).
- Quando lo Speedlite è impostato come unità master, il tempo prima dello spegnimento automatico è di 5 minuti.
- Se interviene lo spegnimento automatico dell'unita slave, premere il pulsante del flash di prova dell'unita master (p. 16) per accendere l'unita slave. Non è possibile scattare il flash di prova mentre è attivo il timer di lettura della fotocamera.
- Il sistema autoflash (E-TTL II/E-TTL) dipende dalla fotocamera usata ed è impostato automaticamente. Per entrambi i sistemi, sul pannello LCD è visualizzato <ETTL>.
- È possibile modificare il tempo prima dello spegnimento automatico dello slave (C.Fn-10/p. 98).
- È possibile impostare un segnale acustico che avvisa quando lo Speedlite è completamente carico (C.Fn-20/p. 99).
- È possibile impostare l'emettitore della luce AF ausiliaria in modo che non lampeggi al completamento del riciclo dell'unità slave (C.Fn-23/p. 100).

Uso del flash senza fili completamente automatico

La compensazione dell'esposizione del flash e le altre impostazioni dell'unità master vengono impostate automaticamente anche nelle unità slave. Non è necessario agire sull'unità slave. Lo scatto con flash senza fili può essere utilizzato come nella normale modalità di scatto con uso del flash con le impostazioni indicate di seguito.

- **Compensazione dell'esposizione del flash** (±/p. 22)
- **Bracketing dell'esposizione del flash** (FEB/p. 23)
- **Blocco dell'esposizione del flash** (p. 24)
- **Sincronizzazione ad alta velocità** (SYNC/p. 25)
- **Flash manuale** (p. 31, 64)
- **Flash stroboscopico** (p. 33)

Premendo il pulsante funzione 4, vengono visualizzati <±>, <SYNC> e <FEB>.

Informazioni sulle unità master

È possibile usare due o più unità master (unità master + unità slave = massimo 16 unità). Predisponendo più fotocamere con le unità master montate, è possibile scattare cambiando fotocamera e mantenendo la medesima illuminazione (unità slave).
Quando si utilizzano due o più unità master, il colore della spia <LINK> varia a seconda dell'ordine di accensione delle unità. Nella prima unità master (master principale) è verde, mentre nella seconda unità master e nelle successive (unità master secondarie) è arancione.

Se la spia <LINK> è rossa, la connessione non è stata stabilita. Dopo aver controllato il canale di trasmissione e l'ID radio senza fili, spegnere e accendere ciascuna unità master.

ETTL: Scatto con flash multipli senza fili con rapporto flash

Scatto con autoflash usando due gruppi slave

È possibile suddividere le unità slave in due gruppi di scatto, A e B, e regolare il bilanciamento dell'illuminazione (rapporto flash) da utilizzare nello scatto. L'esposizione è controllata automaticamente in modo che la potenza del flash totale dei gruppi di scatto A e B dia come risultato l'esposizione standard.

1 Impostare il gruppo di scatto delle unità slave.

- Azionare e impostare le unità slave una per una.
- Quando è visualizzato <MENU 1>, premere il pulsante funzione 3 <Gr> e selezionare < A > o < B >.
- **Impostare un'unità su < A > e l'altra su < B >.**

2 Visualizzare <MENU 2>.

- Le operazioni descritte ai passaggi da 2 a 4 devono essere eseguite sull'unità master.
- Premere il pulsante funzione 4 sull'unità master per visualizzare <MENU 2>.

3 Impostare su <RATIO A:B>.

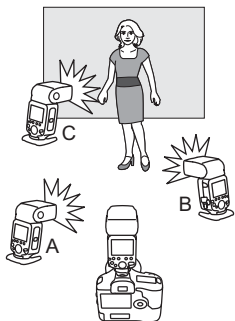
- Premere il pulsante funzione 2 <RATIO> e impostare su <**RATIO A:B**>.

4 Impostare il rapporto di flash.

- Premere il pulsante funzione 3 < Gr >.
- Premere il pulsante funzione 3 < A:B ± >.
- Ruotare < ◎ > per impostare il rapporto di flash, quindi premere il pulsante < ◉ >.
- Premere il pulsante funzione 4 < ↶ > per tornare allo stato di pronto per lo scatto.

5 Scattare la fotografia.

▶ L'unità slave scatta al rapporto di flash impostato.

Scatto con autoflash usando tre gruppi slave

Ai gruppi di scatto A e B è possibile aggiungere il gruppo di scatto C. Ciò risulta comodo per regolare l'illuminazione in modo da eliminare l'ombra del soggetto.
Il metodo di impostazione di base è il medesimo dello "Scatto con autoflash usando due gruppi slave".

1 Impostare il gruppo di scatto C.

- Impostare l'unità slave da aggiungere al gruppo di scatto flash < C > come descritto al passaggio 1 della pagina precedente.

2 Impostare su <RATIO A:B C>.

- Impostare l'unità master su <RATIO A:B C> come descritto ai passaggi 2 e 3 della pagina precedente.

3 Impostare la compensazione dell'esposizione del flash secondo necessità.

- Premere il pulsante funzione 3 < Gr >, ruotare < ◎ > e selezionare < C >.
- Premere il pulsante funzione 3 < C ⁺⁄₋ >.
- Ruotare < ◎ > per impostare il valore di compensazione dell'esposizione del flash, quindi premere il pulsante < ◉ >.
- Premere il pulsante funzione 4 < ⮌ > per tornare allo stato di pronto per lo scatto.

Controllo dei gruppi slave

Per ottenere una maggiore potenza di flash o un'illuminazione più sofisticata, è possibile aumentare il numero di unità slave. È sufficiente aggiungere un'ulteriore unità slave al gruppo di scatto (A, B o C) di cui si desidera aumentare la potenza di flash. Si può aumentare il numero di unità slave fino a un massimo di 15 unità.

Ad esempio, se si imposta un gruppo di scatto con tre unità slave su < A >, le tre unità sono trattate e controllate come un unico gruppo di scatto A con elevata potenza di flash.

- Per far scattare i tre gruppi di scatto A, B e C contemporaneamente, impostare <**RATIO A:B C**>. Con l'impostazione <**RATIO A:B**>, il gruppo di scatto C non scatta.
- Scattando con il gruppo di scatto C che punta direttamente verso il soggetto principale, si può ottenere una sovraesposizione.

- Il rapporto di flash 8:1 a 1:1 a 1:8 è pari a 3:1 a 1:1 a 1:3 (con incrementi di 1/2 stop), se convertito il numero di stop.
- I dettagli delle impostazioni del rapporto di flash sono i seguenti.

8:1 • 4:1 • 2:1 • 1:1 • 1:2 • 1:4 • 1:8

5.6:1 2.8:1 1.4:1 1:1.4 1:2.8 1:5.6

M: Scatto con flash multipli senza fili con potenza di flash manuale

Questo capitolo descrive lo scatto (con flash multipli) senza fili usando il flash manuale. È possibile scattare con un'impostazione della potenza di flash diversa per ciascuna unità slave (gruppo di scatto). Impostare tutti i parametri sull'unità master.

1 Impostare la modalità flash su <M>.

2 Impostare il numero dei gruppi di scatto.

- Quando è visualizzato <MENU 1>, premere il pulsante funzione 2 <RATIO> e impostare i gruppi che devono scattare.
- Ad ogni pressione del pulsante, l'impostazione cambia come segue:
  ALL (**RATIO OFF**) →
  A/B (**RATIO A:B**) →
  A/B/C (**RATIO A:B:C**).

3 Selezionare un gruppo di scatto.

- Premere il pulsante funzione 3 <Gr>, ruotare < ◎ > e selezionare il gruppo di cui impostare la potenza di flash.

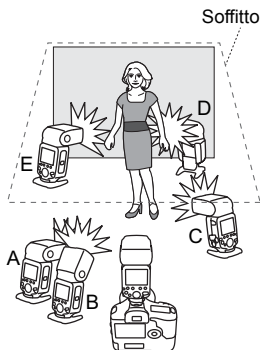
4 Impostare la potenza di flash.

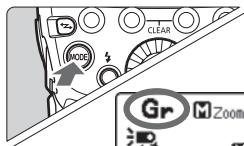
- Premere il pulsante funzione 3 <✱⁺⁄₋>.
- Ruotare < ◎ > per impostare la potenza del flash, quindi premere il pulsante < ◉ >.
- Ripetere i passaggi 3 e 4 per impostare la potenza di flash di tutti i gruppi.

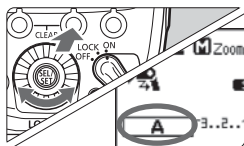
5 Scattare la fotografia.

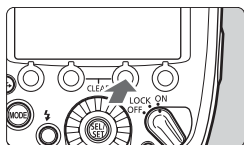
- ▶ Ciascun gruppo scatta al rapporto di flash impostato.

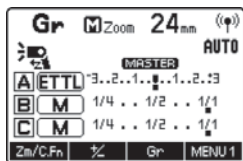
- Quando è impostato ALL <**RATIO OFF**>, impostare A, B o C come gruppo di scatto per le unità slave. Il flash non scatta se impostato su D o E.
- Per far scattare più unità slave con la stessa potenza di flash, selezionare ALL <**RATIO OFF**> al passaggio 2.

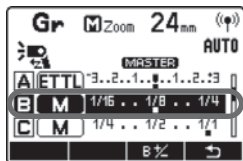
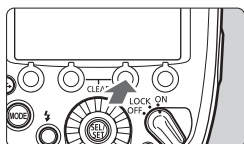
Gr: Scatto con modalità flash diverse per ciascun gruppo

Con le fotocamere digitali EOS introdotte in commercio a partire dal 2012, come EOS-1D X, è possibile scattare con una modalità flash diversa per ciascun gruppo di scatto, con un massimo di 5 gruppi (A/B/C/D/E).
Le modalità flash impostabili sono ① Autoflash E-TTL II/E-TTL, ② Flash manuale e ③ Lettura flash esterna automatica. Quando la modalità flash è ① o ③, l'esposizione è controllata per fornire l'esposizione standard del soggetto principale come gruppo unico. Questa funzione è destinata a utenti molto esperti con approfondite conoscenze nell'ambito dell'illuminazione.

Lo scatto con flash senza fili in modalità flash <Gr> non è disponibile con le fotocamere introdotte in commercio fino al 2011. Viene impostato lo scatto con fino a 3 gruppi (A/B/C) (p. 62).

1 Impostare la modalità flash su <Gr>.

- Premere il pulsante <MODE> dell'unità master e impostare la modalità flash su <Gr>.

2 Impostare il gruppo di scatto delle unità slave.

- Azionare e impostare le unità slave una per una.
- Quando è visualizzato <MENU 1>, premere il pulsante funzione 3 <Gr> e selezionare < A >, < B >, < C >, < D > o < E >.
- Impostare il gruppo di scatto (A/B/C/D/E) per tutte le unità slave.

3 Impostare la modalità flash.

- Impostare la modalità di flash di ciascun gruppo di scatto agendo sull'unità master.
- Quando è visualizzato <MENU 1>, premere il pulsante funzione 3 <Gr> e ruotare < > per selezionare il gruppo.
- Premere il pulsante funzione 2 <✱ MODE> e selezionare la modalità flash del gruppo selezionato tra <**ETTL**>, <**M**> e <**Ext.A**>.
- Per disattivare lo scatto del gruppo selezionato, premere il pulsante funzione 1 <ON/OFF> per portarlo su <**OFF**>.
- Ripetere il passaggio 3 per impostare la modalità flash di tutti i gruppi.

4 Impostare la potenza di flash o il valore di compensazione dell'esposizione del flash.

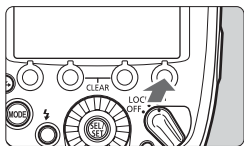
- Quando è selezionato un gruppo di scatto, premere il pulsante funzione 3 <✱ >.
- Ruotare < > per impostare la funzione di flash corrispondente alla modalità flash, quindi premere < >.
- Se si usa la modalità <**M**>, impostare la potenza di flash. Se si usa la modalità <**ETTL**> o <**Ext.A**>, impostare la compensazione dell'esposizione del flash secondo necessità.
- Premendo il pulsante funzione 2 < > mentre è visualizzato <MENU 1>, è possibile impostare la compensazione dell'esposizione del flash per tutti i gruppi di scatto.
- Ripetere il passaggio 4 per impostare la funzione di flash di tutti i gruppi.
- Premere il pulsante funzione 4 < > per tornare allo stato di pronto per lo scatto.

5 **Scattare la fotografia.**

▶ Ciascuna unità slave scatta nella rispettiva modalità flash impostata.

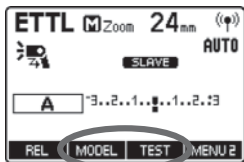
Quando la modalità flash del gruppo di scatto è impostata su <**ETTL**> o <**Ext.A**>, l'esposizione è controllata per ottenere l'esposizione standard del soggetto principale come gruppo unico. Scattando con più gruppi di scatto che puntano direttamente verso il soggetto principale, si può ottenere una sovraesposizione.

Non è necessario che i gruppi di scatto da far scattare siano consecutivi; ad esempio è possibile impostare i gruppi A, C, E.

Flash di prova e flash di riempimento da un'unità slave

Con lo scatto senza fili a trasmissione radio, è possibile far scattare il flash di prova e il flash di riempimento da un flash 600EX-RT impostato come unità slave.

1 **Visualizzare <MENU 2>.**

- Premere il pulsante funzione 4 dell'unità slave per visualizzare <MENU 2>.

▶ Vengono visualizzati <MODEL> e <TEST>.

2 **Scattare il flash.**

Flash di prova

- Premere il pulsante funzione 3 dell'unità slave <TEST>.

Flash di riempimento (p. 38)

- Premere il pulsante funzione 2 dell'unità slave <MODEL>.

- Il flash di riempimento non è possibile da un'unità slave con le fotocamere introdotte in commercio fino al 2011.
- Per le precauzioni relative al flash di riempimento, vedere a pagina 38.

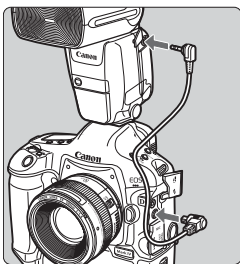
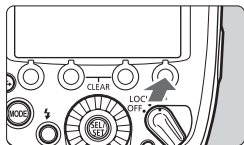
Quando due o più unità sono impostate come master, l'unità master con la spia <LINK> accesa in verde è quella che scatta.

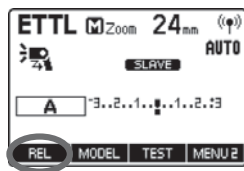
Scatto remoto da un'unità slave

Con lo scatto senza fili a trasmissione radio, è possibile eseguire lo scatto remoto (scatto telecomandato) da un flash 600EX-RT impostato come unità slave. Per scattare con questa funzione, potrebbe essere necessario il "Cavo di scatto SR-N3" (venduto separatamente), a seconda della fotocamera usata.

Fotocamere compatibili con lo scatto remoto da unità slave

Per le fotocamere digitali EOS introdotte in commercio dal 2012, come EOS-1D X, il "Cavo di scatto SR-N3" non è necessario.

Fotocamere non compatibili con lo scatto remoto da unità slave

Per le fotocamere EOS diverse da quelle sopra elencate, compatibili con l'autoflash E-TTL II/E-TTL e che abbiano un terminale di comando a distanza diverso dal tipo N3 sopra indicato, per effettuare lo scatto remoto da un'unità slave è necessario il "Cavo di scatto SR-N3" (venduto separatamente).
Usare il cavo come illustrato per collegare la fotocamera e il flash 600EX-RT impostato come unità master.

1 Visualizzare <MENU 2>.

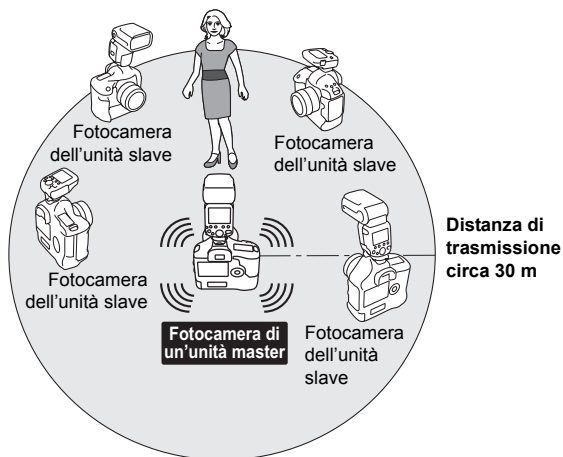
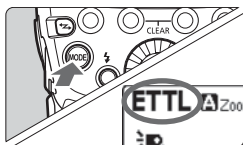
- Premere il pulsante funzione 4 dell'unità slave per visualizzare <MENU 2>.

2 Scattare la fotografia.

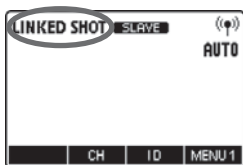
- Premere il pulsante funzione 1 dell'unità slave <REL>.
- ▶ Un segnale di scatto viene inviato dall'unità slave all'unità master, e viene scattata la fotografia.

- Collegare il cavo di scatto quando la fotocamera e lo Speedlite sono spenti.
- Lo scatto non è possibile quando la messa a fuoco automatica non riesce. È consigliabile mettere a fuoco manualmente prima di effettuare lo scatto remoto.
- Il “Cavo di scatto SR-N3” (venduto separatamente) è previsto per un terminale di comando a distanza di tipo N3. Non può essere utilizzato con fotocamere dotate di terminale di comando a distanza diverso dal tipo N3.

- Lo scatto remoto viene eseguito con “Scatto singolo”, indipendentemente dall’impostazione della modalità drive della fotocamera.
- In presenza di due o più unità master, lo scatto remoto viene effettuato usando l’unità master con la spia <LINK> accesa in verde.

Scatto sincronizzato a trasmissione radio

Lo scatto sincronizzato è una funzione che fa scattare automaticamente l'otturatore della fotocamera di un'unità slave collegandola alla fotocamera di un'unità master. Con lo scatto sincronizzato è possibile usare un massimo di 16 unità, incluse le unità master e le unità slave. Ciò è utile per riprendere un soggetto da più angolazioni allo stesso tempo.
Per scattare con lo scatto sincronizzato, montare sulla fotocamera un flash che supporti lo scatto senza fili a trasmissione radio o il Speedlite Transmitter ST-E3-RT.
Per usare come "unità fotocamera slave" una fotocamera con un terminale di comando a distanza di tipo N3 introdotto in commercio fino al 2011, è necessario il "Cavo di scatto SR-N3" (venduto separatamente). Per maggiori informazioni sul collegamento del cavo, vedere a pagina 68.

Prima di eseguire le operazioni descritte nella pagina che segue, montare uno Speedlite o un trasmettitore su tutte le fotocamere da usare per lo scatto sincronizzato. Per maggiori informazioni sulle impostazioni del trasmettitore, fare riferimento al manuale d'uso del trasmettitore.

1 Impostare il flash o il trasmettitore su scatto normale.

- Premere il pulsante <⇄> per impostare lo scatto con flash normale.
- Verificare che <((•))> (trasmissione radio) e <⚡> (trasmissione ottica) non siano visualizzati nel pannello LCD.

2 Impostare la modalità di scatto sincronizzato.

- Tenere premuto il pulsante <⇄> finché non viene visualizzato <**LINKED SHOT**> sul pannello LCD.
- ▶ Viene impostata l'"unità slave" della modalità di scatto sincronizzato.
- Premere nuovamente il pulsante <⇄> per impostare l'"unità master" della modalità di scatto sincronizzato.

3 Impostare il canale e l'ID.

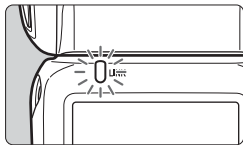
- Impostare il canale premendo il pulsante funzione 2 <CH>, e impostare l'ID premendo il pulsante funzione 3 <ID>.
- Per maggiori informazioni sull'impostazione, vedere alle pagine 52 - 55.

4 Impostare le funzioni di scatto della fotocamera.

5 Impostare tutti gli Speedlite.

- Ripetere i passaggi da 1 a 4 e impostare tutti gli Speedlite come “unità master” o “unità slave” nella modalità di scatto sincronizzato.
- Impostare allo stesso modo i trasmettitori usati nello scatto sincronizzato.
- Quando si preme il pulsante <⇄> per cambiare l’impostazione di un’unità da “unità slave” a “unità master”, gli altri Speedlite (o trasmettitori) che erano impostati come “unità master” passano automaticamente a “unità slave”.

6 Impostare le fotocamere delle unita slave.

- Verificare che la spia <LINK> dell’unità slave sia accesa in verde.
- Posizionare tutte le fotocamere delle unità slave entro circa 30 m dalla fotocamera dell’unità master.

7 Scattare la fotografia.

- Verificare che la spia <LINK> dell’unità master sia accesa in verde e scattare la fotografia.
- ▶ Le fotocamere delle unità slave scattano in coordinamento con la fotocamera dell’unità master.
- ▶ Dopo lo scatto sincronizzato, la spia <LINK> dell’unità slave si accende brevemente in arancione.

- Per le fotocamere delle unità slave è consigliabile scattare con la messa a fuoco manuale. Se la messa a fuoco automatica non riesce, lo scatto sincronizzato non è possibile con la fotocamera dell'unità slave corrispondente.
- Tra lo scatto della fotocamera dell'unità slave e il momento di scatto della fotocamera dell'unità master intercorre un breve periodo di tempo. Lo scatto perfettamente simultaneo non è possibile.
- Facendo scattare più unità flash contemporaneamente durante lo scatto sincronizzato, si potrebbe ottenere un'esposizione non adeguata o non uniforme.
- Quando [**Scatto flash**] in [**Impostazioni funzione flash**] è impostato su [**Disattivato**] (p. 44), lo scatto sincronizzato non è possibile.
- Quando si esegue lo scatto sincronizzato nello stato Live View con P.Fn-07 impostato su 0 (p. 102), impostare [**Scatto LV silenz.**] nel menu della fotocamera master su [**Disattivato**]. Se è impostata [**Modalità 1**] o [**Modalità 2**], le fotocamere unità slave non scatteranno.
- La distanza di trasmissione potrebbe essere inferiore a seconda delle condizioni, come ad esempio il posizionamento delle unità slave, l'ambiente circostante e le condizioni meteorologiche.
- La funzione di scatto sincronizzato è la stessa dei trasmettitori di file wireless della serie WFT. Lo scatto sincronizzato tuttavia non può essere eseguito in combinazione con la serie WFT. Inoltre, il tempo di ritardo dello scatto è diverso rispetto a quando lo scatto sincronizzato viene eseguito con la serie WFT.

- È possibile usare questa funzione come telecomando dell'unità master per lo scatto sincronizzato senza montare uno Speedlite o un trasmettitore su una fotocamera. Alla pressione del pulsante funzione 1 <REL> dell'unità master, scattano tutte le fotocamere delle unità slave.
- Durante lo scatto sincronizzato, il tempo prima dello spegnimento automatico è di 5 minuti, sia per le fotocamere master che per le fotocamere slave.
- Durante lo scatto sincronizzato, è possibile far scattare gli Speedlite (P.Fn-07/p. 102).

5

Scatto con flash senza fili: Trasmissione ottica

Questo capitolo descrive lo scatto con flash senza fili usando la trasmissione ottica.
Per gli accessori necessari per lo scatto senza fili a trasmissione ottica, vedere la mappa del sistema (p. 104)**.**

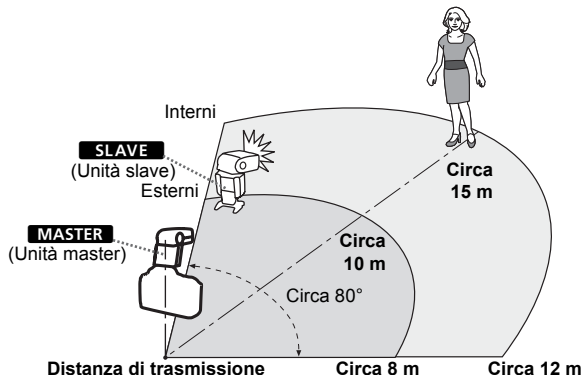
Quando la modalità di scatto della fotocamera è impostata su completamente automatica o Zona immagine, le operazioni descritte in questo capitolo non sono disponibili. Impostare la modalità di scatto della fotocamera su P/Tv/Av/M/B (modalità Zona creativa).

- Lo scatto con flash senza fili usando la trasmissione ottica è disponibile sia per lo Speedlite 600EX-RT che per lo Speedlite 600EX.
- In questo manuale il flash 600EX-RT/600EX montato sulla fotocamera è chiamato unità master, mentre il flash 600EX-RT/600EX controllato senza fili è chiamato unità slave.
- È possibile anche controllare senza fili il 600EX-RT/600EX impostato come unità slave usando una fotocamera EOS dotata di funzione master, e con il Speedlite Transmitter ST-E2 (venduto separatamente). Per ulteriori informazioni sull'impostazione delle funzioni dell'unità master, consultare le istruzioni della fotocamera o del trasmettitore.

Scatto con flash senza fili a trasmissione ottica

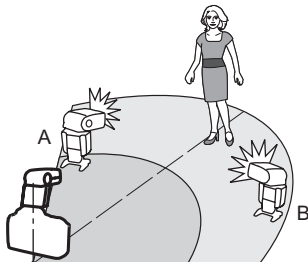
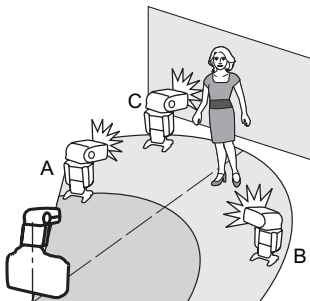
L'uso di un flash Canon Speedlite (master/slave) con la funzione di scatto senza fili a trasmissione ottica consente di scattare agevolmente con l'elaborata illuminazione di flash multipli senza fili, allo stesso modo di quando si scatta normalmente con autoflash E-TTL II/E-TTL.
Il sistema è progettato in modo che le impostazioni del flash 600EX-RT/600EX montato sulla fotocamera (master) vengano automaticamente riportate sul flash 600EX-RT/600EX che è controllato senza fili (slave). Pertanto non è necessario agire sull'unità slave durante lo scatto.
Le preparazioni di base per lo scatto sono illustrate di seguito. È quindi possibile scattare senza fili con autoflash E-TTL II/E-TTL semplicemente impostando l'unità master su <ETTL>.

Posizionamento e raggio di azione (Esempio di scatto con flash senza fili)

- **Scatto con autoflash usando un'unità slave** (p. 81)

- Posizionare l'unità slave usando il mini supporto fornito in dotazione (p. 11).
- Utilizzare la funzione di rimbalzo orizzontale (p. 27) e puntare il sensore dell'unità slave verso l'unità master.
- Quando si scatta in interni, poiché il segnale trasmesso viene riflesso dalle pareti, il funzionamento può essere possibile anche con un posizionamento leggermente impreciso.

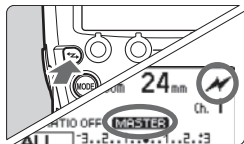
Scatto con flash multipli senza fili

È possibile suddividere le unità slave in due o tre gruppi ed eseguire lo scatto con autoflash E-TTL II/E-TTL variando il rapporto (fattore) di flash.

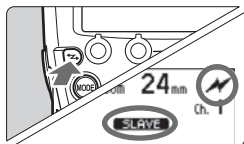
- **Scatto con autoflash usando due gruppi slave** (p. 85)

- **Scatto con autoflash usando tre gruppi slave** (p. 86)

- Prima di scattare, eseguire un flash di prova (p. 16) e uno scatto di prova.
- Per evitare interferenze con la trasmissione, non collocare ostacoli tra l'unità master e le unità slave.

Impostazioni senza fili

Per eseguire lo scatto senza fili a trasmissione ottica, impostare l'unità master e l'unità slave con la seguente procedura.

Impostazione dell'unità master

Visualizzare < > e <MASTER>.

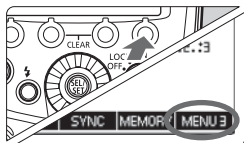
- Premere il pulsante < > per visualizzare < > (trasmissione ottica) e <MASTER>.

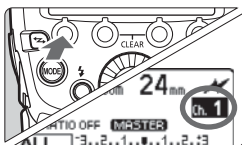
Impostazione dell'unità slave

Visualizzare < > e <SLAVE>.

- Azionare e impostare il flash da usare come unità slave.
- Premere il pulsante < > per visualizzare < > (trasmissione ottica) e <SLAVE>.

Per lo scatto con flash normale, premere il pulsante < > per annullare le impostazioni relative allo scatto senza fili (master/slave).

Impostazione del canale di trasmissione

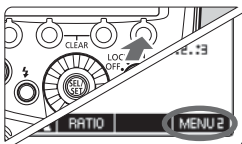
Per evitare interferenze con i sistemi senza fili a trasmissione ottica usati da altri fotografi, è possibile cambiare il canale di trasmissione. **Impostare lo stesso canale sia per l'unità master che per l'unità slave.**

1 Premere il pulsante funzione 4.

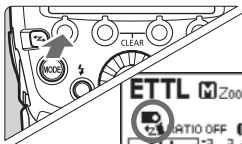
- Per impostare l'unità master, premere il pulsante funzione 4 per visualizzare <MENU 3>.
- Per impostare l'unità slave, premere il pulsante funzione 4 per visualizzare <MENU 2>.

2 Impostare un canale.

- Premere il pulsante funzione 1 < CH >.
- Ruotare < > per selezionare un canale da 1 a 4, quindi premere il pulsante < >.

Se i canali di trasmissione dell'unità master e dell'unità slave sono diversi, l'unità slave non scatta. Impostare entrambe sullo stesso numero.

Scatto flash master ON/OFF

È possibile impostare se far scattare o meno, come un flash senza fili, l'unità master che controlla l'unità slave. Quando lo scatto flash master è impostato su ON, l'unità master scatta come un'unità slave del gruppo di scatto A.

1 Visualizzare < MENU 2 >.

- Premere il pulsante funzione 4 per visualizzare < MENU 2 >.

2 Impostare lo scatto flash master.

- Premere il pulsante funzione 1 < > per impostare lo scatto flash master su ON o su OFF.

: Scatto flash master ON

: Scatto flash master OFF

Anche se lo scatto flash master è impostato su OFF, viene eseguito lo scatto flash per controllare l'unità slave (trasmissione ottica). Pertanto, a seconda delle condizioni di scatto, il flash scattato per controllare l'unità slave potrebbe risultare nella fotografia.

Informazioni sulla funzione di memoria

È possibile memorizzare le impostazioni senza fili nell'unità master e nell'unità slave e richiamarle in un secondo momento. Agire sull'unità master o sull'unità slave di cui salvare o richiamare le impostazioni.

1 Premere il pulsante funzione 4.

- Sull'unità master, premere il pulsante funzione 4 per visualizzare <MENU 3>.
- Sull'unità slave, premere il pulsante funzione 4 per visualizzare <MENU 2>.

2 Memorizzare o caricare le impostazioni.

- Premere il pulsante funzione 3 <MEMORY>.

[Salva]

- Premere il pulsante funzione 1 <SAVE>.
- ▶ Le impostazioni vengono memorizzate (salvate nella memoria).

[Carica]

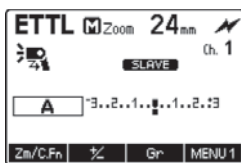
- Premere il pulsante funzione 2 <LOAD>.
- ▶ Vengono richiamate le impostazioni che erano state memorizzate.

ETTL: Scatto del flash senza fili completamente automatico

Questa sezione descrive lo scatto senza fili completamente automatico di base usando un flash 600EX-RT/600EX montato sulla fotocamera (master) e un flash 600EX-RT/600EX controllato senza fili (slave).

Scatto con autoflash usando un'unità slave

1 Impostare l'unita master.

- Impostare il flash 600EX-RT/600EX montato sulla fotocamera come unità master (p. 78).
- È possibile anche usare una fotocamera dotata di funzione master o un Speedlite Transmitter ST-E2 (venduto separatamente) come unità master.

2 Impostare l'unita slave.

- Impostare il flash 600EX-RT/600EX da controllare senza fili come unità slave (p. 78).
- È possibile usare anche altri Speedlite EX dotati di funzione slave.
- È possibile impostare A, B o C come gruppo di scatto.

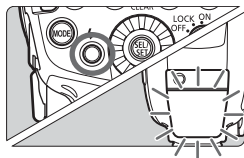
3 Controllare il canale di trasmissione.

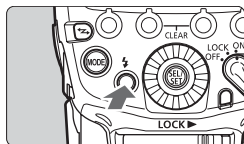
- Se i canali dell'unità master e dell'unità slave sono diversi, impostarli con lo stesso numero (p. 78).

4 Posizionare la fotocamera e il flash.

- Posizionarli entro il raggio d'azione indicato a pagina 76.

5 Impostare la modalità flash su <ETTL>.

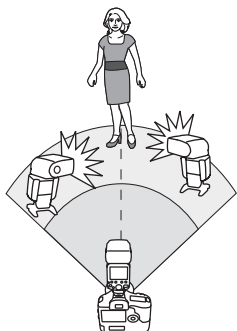
- Premere il pulsante <MODE> dell'unità master e impostare la modalità flash su <ETTL>.
- L'unità slave viene impostata automaticamente su <ETTL> durante lo scatto per effetto del controllo da parte dell'unità master.
- Per far scattare anche l'unità master, impostare lo scatto flash master su ON (p. 79).

6 Controllare che il flash sia pronto.

- Verificare che la spia di flash pronto dell'unità master sia accesa.
- Quando il flash slave è pronto, l'area di scatto della luce AF ausiliaria lampeggia a intervalli di 1 secondo.

7 Controllare il funzionamento.

- Premere il pulsante del flash di prova dell'unità master.
- ▶ L'unita slave dovrebbe scattare. Se l'unità slave non scatta, controllare che sia posizionata entro il raggio d'azione.

8 Scattare la fotografia.

- Impostare la fotocamera e scattare la fotografia come nella normale modalità di scatto con l'uso del flash.
- ▶ Se è stata ottenuta un'esposizione flash standard, la spia di conferma dell'esposizione flash si accende per 3 secondi.

Scatto con autoflash usando più unità slave

Per ottenere una maggiore potenza del flash o se si desidera effettuare l'illuminazione in modo più facile, è possibile aumentare il numero di unità slave e farle scattare come un unico flash.
Per aggiungere unità slave, usare la stessa procedura descritta per lo "Scatto con autoflash usando un'unità slave". È possibile impostare qualsiasi gruppo di scatto (A/B/C).
Quando il numero di unità slave è stato aumentato o lo scatto flash master è impostato su ON, tutti i flash sono controllati automaticamente per scattare con la medesima potenza del flash, e in modo che la potenza del flash totale dia come risultato l'esposizione standard.

Se vicino all'unità slave vi è una luce fluorescente o lo schermo di un PC, la presenza di tale fonte di luce può causare il malfunzionamento dell'unità slave, facendola scattare inavvertitamente.

- La copertura del flash master/slave viene impostata automaticamente a 24 mm. La copertura del flash può anche essere impostata manualmente.
- È possibile premere il pulsante di anteprima della profondità di campo della fotocamera per scattare il flash di riempimento (p. 38).
- Se interviene lo spegnimento automatico dell'unità slave, premere il pulsante del flash di prova dell'unita master per accendere l'unita slave. Non è possibile scattare il flash di prova mentre è attivo il timer di lettura della fotocamera.
- Il sistema autoflash (E-TTL II/E-TTL) dipende dalla fotocamera usata ed è impostato automaticamente. Per entrambi i sistemi, sul pannello LCD è visualizzato <ETTL>.
- È possibile modificare il tempo prima dello spegnimento automatico dello slave (C.Fn-10/p. 98).
- È possibile impostare l'emettitore della luce AF ausiliaria in modo che non lampeggi al completamento del riciclo dell'unità slave (C.Fn-23/p.100).

Uso del flash senza fili completamente automatico

La compensazione dell'esposizione del flash e le altre impostazioni dell'unità master vengono impostate automaticamente anche nelle unità slave. Non è necessario agire sull'unità slave. Lo scatto con flash senza fili può essere utilizzato come nella normale modalità di scatto con uso del flash con le impostazioni indicate di seguito.

- **Compensazione dell'esposizione del flash** (±/p. 22)
- **Bracketing dell'esposizione del flash** (FEB/p. 23)
- **Blocco dell'esposizione del flash** (p. 24)
- **Sincronizzazione ad alta velocità** (SYNC/p. 25)
- **Flash manuale** (p. 31, 88, 89)
- **Flash stroboscopico** (p. 33, 89)

La frequenza di flash del flash stroboscopico durante lo scatto senza fili a trasmissione ottica può essere impostata tra 1 Hz e 199 Hz (le impostazioni da 250 Hz a 500 Hz non sono disponibili).

Premendo il pulsante funzione 4, vengono visualizzati <±>, <SYNC> e <FEB>.

Informazioni sulle unità master

È possibile usare due o più unità master. Predisponendo più fotocamere con le unità master montate, è possibile scattare cambiando fotocamera e mantenendo la medesima illuminazione (unità slave).

ETTL: Scatto con flash multipli senza fili con rapporto flash

Scatto con autoflash usando due gruppi slave

È possibile suddividere le unità slave in due gruppi di scatto, A e B, e regolare il bilanciamento dell'illuminazione (rapporto flash) da utilizzare nello scatto. L'esposizione è controllata automaticamente in modo che la potenza del flash totale dei gruppi di scatto A e B dia come risultato l'esposizione standard.

1 Impostare il gruppo di scatto delle unità slave.

- Azionare e impostare le unità slave una per una.
- Quando è visualizzato <MENU 1>, premere il pulsante funzione 3 <Gr> e selezionare < A > o < B >.
- **Impostare un'unità su < A > e l'altra su < B >.**

2 Visualizzare <MENU 2>.

- Le operazioni descritte ai passaggi da 2 a 4 devono essere eseguite sull'unità master.
- Premere il pulsante funzione 4 sull'unità master per visualizzare <MENU 2>.

3 Impostare su <RATIO A:B>.

- Premere il pulsante funzione 2 <RATIO> e impostare su <**RATIO A:B**>.

4 Impostare il rapporto di flash.
- Premere il pulsante funzione 3 <Gr>.
- Premere il pulsante funzione 3 <A:B ±>.
- Ruotare < ◎ > per impostare il rapporto di flash, quindi premere il pulsante < ◉ >.
- Premere il pulsante funzione 4 <↩> per tornare allo stato di pronto per lo scatto.

5 Scattare la fotografia.
- ▶ L'unità slave scatta al rapporto di flash impostato.

Scatto con autoflash usando tre gruppi slave

Ai gruppi di scatto A e B è possibile aggiungere il gruppo di scatto C. Ciò risulta comodo per regolare l'illuminazione in modo da eliminare l'ombra del soggetto.
Il metodo di impostazione di base è il medesimo dello "Scatto con autoflash usando due gruppi slave".

1 Impostare lo slave C.
- Impostare l'unità slave da aggiungere al gruppo di scatto flash < C > come descritto al passaggio 1 della pagina precedente.

2 Impostare su <RATIO A:B C>.
- Impostare l'unità master su <RATIO A:B C> come descritto ai passaggi 2 e 3 della pagina precedente.

3 Impostare la compensazione dell’esposizione del flash secondo necessità.

- Premere il pulsante funzione 3 <Gr>, ruotare < ◎ > e selezionare < C >.
- Premere il pulsante funzione 3 <C ±>.
- Ruotare < ◎ > per impostare il valore di compensazione dell’esposizione del flash, quindi premere il pulsante < ◉ >.
- Premere il pulsante funzione 4 <↩> per tornare allo stato di pronto per lo scatto.

Controllo dei gruppi slave

Per ottenere una maggiore potenza di flash o un’illuminazione più sofisticata, è possibile aumentare il numero di unità slave. È sufficiente aggiungere un’ulteriore unità slave al gruppo di scatto (A, B o C) di cui si desidera aumentare la potenza di flash. Non vi è limitazione al numero di unità.
Ad esempio, se si imposta un gruppo di scatto con tre unità slave su < A >, le tre unità sono trattate e controllate come un unico gruppo di scatto A con elevata potenza di flash.

- Per far scattare i tre gruppi di scatto A, B e C contemporaneamente, impostare <RATIO A:B C>. Con l’impostazione <RATIO A:B>, il gruppo di scatto C non scatta.
- Scattando con il gruppo di scatto C che punta direttamente verso il soggetto principale, si può ottenere una sovraesposizione.
- Con alcune fotocamere analogiche EOS che supportano l’autoflash E-TTL, non è possibile eseguire lo scatto senza fili con flash multipli con un’impostazione del rapporto di flash.

- Il rapporto di flash 8:1 a 1:1 a 1:8 è pari a 3:1 a 1:1 a 1:3 (con incrementi di 1/2 stop), se convertito in numero di stop.
- I dettagli delle impostazioni del rapporto di flash sono i seguenti.

8:1 • 4:1 • 2:1 • 1:1 • 1:2 • 1:4 • 1:8

5.6:1 2.8:1 1.4:1 1:1.4 1:2.8 1:5.6

M: Scatto con flash multipli senza fili con potenza di flash manuale

Questo capitolo descrive lo scatto (con flash multipli) senza fili usando il flash manuale. È possibile scattare con un'impostazione della potenza di flash diversa per ciascuna unità slave (gruppo di scatto). Impostare tutti i parametri sull'unità master.

1 Impostare la modalità flash su <M>.

2 Impostare il numero dei gruppi di scatto.

- Quando è visualizzato <MENU 1>, premere il pulsante funzione 2 <RATIO> e impostare i gruppi che devono scattare.
- Ad ogni pressione del pulsante, l'impostazione cambia come segue:
  ALL (**RATIO OFF**) →
  A/B (**RATIO A:B**) →
  A/B/C (**RATIO A:B:C**).

3 Selezionare un gruppo di scatto.

- Premere il pulsante funzione 3 <Gr>, ruotare <◎> e selezionare il gruppo di cui impostare la potenza di flash.

4 Impostare la potenza di flash.

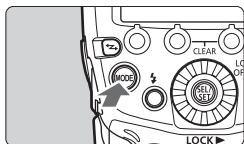
- Premere il pulsante funzione 3 <*⁄>.
- Ruotare <◎> per impostare la potenza del flash, quindi premere il pulsante <◉>.
- Ripetere i passaggi 3 e 4 per impostare la potenza di flash di tutti i gruppi.

5 Scattare la fotografia.

▶ Ciascun gruppo scatta al rapporto di flash impostato.

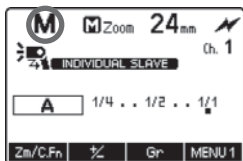
- Quando è impostato ALL <**RATIO OFF**>, impostare A, B o C come gruppo di scatto per le unità slave.
- Per far scattare più unità slave con la stessa potenza di flash, selezionare ALL <**RATIO OFF**> al passaggio 2.

Impostazione del flash manuale/stroboscopico su un'unità slave

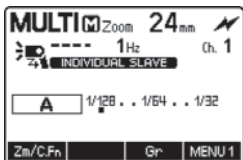
È possibile agire direttamente sull'unità slave per impostarvi manualmente il flash manuale o il flash stroboscopico. Questa funzione è chiamata slave singolo. Ciò è comodo quando, ad esempio, si utilizza il Speedlite Transmitter ST-E2 (venduto separatamente) per eseguire il flash manuale o il flash stroboscopico senza fili.

1 Impostare l'unita slave (p. 78)**.**

2 Impostare lo slave singolo.

- Tenere premuto il pulsante <MODE> dell'unità slave fino a visualizzare < INDIVIDUAL SLAVE >.

Flash manuale

▶ La modalità flash viene impostata su <M>.

- Impostare la potenza del flash manuale (p. 31).

Flash stroboscopico

- Premere il pulsante <MODE> e impostare su <MULTI>.
- Impostare il flash stroboscopico (p. 33).
- Premere nuovamente il pulsante <MODE> per tornare allo stato di slave normale.

La frequenza di flash del flash stroboscopico durante lo scatto senza fili a trasmissione ottica può essere impostata tra 1 Hz e 199 Hz (le impostazioni da 250 Hz a 500 Hz non sono disponibili).

Un'unità slave impostata come slave singolo non riflette la modalità flash dell'unità master. Scatta nella modalità flash impostata nello slave singolo.

6

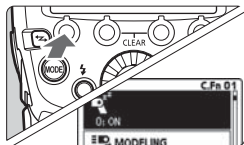
Personalizzazione dello Speedlite

Questo capitolo descrive la personalizzazione dello Speedlite con le funzioni personalizzate (C.Fn) e con le funzioni personali (P.Fn).

Quando la modalità di scatto della fotocamera è impostata su completamente automatica o Zona immagine, le operazioni descritte in questo capitolo non sono disponibili. Impostare la modalità di scatto della fotocamera su P/Tv/Av/M/B (modalità Zona creativa).

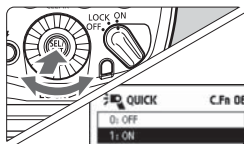
C.Fn/P.Fn: Impostazione delle funzioni personalizzate e personali

Le funzioni dello Speedlite possono essere personalizzate con le funzioni personalizzate e le funzioni personali per adattarle alle proprie preferenze di scatto. Le funzioni personali sono funzioni personalizzabili esclusive dei modelli 600EX-RT/600EX.

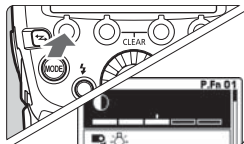
C.Fn: Funzioni personalizzate

1 Visualizzare la schermata delle funzioni personalizzate.

- Tenere premuto il pulsante funzione 1 <Zm/C.Fn> finché non viene visualizzata la schermata.
- ▶ Viene visualizzata la schermata delle funzioni personalizzate.

2 Selezionare un elemento da impostare.

- Ruotare < ◎ > per selezionare un elemento (numero) da impostare.

3 Modificare l'impostazione.

- Premere il pulsante < ⊙ >.
- ▶ Viene visualizzata l'impostazione.
- Ruotare < ◎ > per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante < ⊙ >.
- Premere il pulsante funzione 4 < ↺ > per tornare allo stato di pronto per lo scatto.

P.Fn: Funzioni personali

1 Visualizzare la schermata delle funzioni personali.

- Dopo aver eseguito il passaggio 1 della procedura per le funzioni personalizzate, premere il pulsante funzione 1 <P.Fn>.
- ▶ Viene visualizzata la schermata delle funzioni personali.

2 Impostare la funzione.

- Impostare la funzione personale come descritto ai passaggi 2 e 3 della procedura per le funzioni personalizzate.

Elenco delle funzioni personalizzate

Numero	Funzione		Pagina
C.Fn-00	m/ft	Display indicatore distanza	p. 95
C.Fn-01		Spegnimento automatico	
C.Fn-02	MODELING	Flash di riempimento	
C.Fn-03	AUTO CANCEL	Annullamento automatico FEB	p. 96
C.Fn-04		Sequenza FEB	
C.Fn-05	MODE	Modalità lettura flash	
C.Fn-06	QUICK	Quickflash con scatto continuo	p. 97
C.Fn-07	TEST	Scatto prova con flash automatico	
C.Fn-08	AF	Scatto luce AF ausiliaria	
C.Fn-09		Zoom automatico per dimensioni sensore	p. 98
C.Fn-10		Tempo spegnimento automatico slave	
C.Fn-11		Annullamento spegnimento automatico slave	
C.Fn-12		Riciclo flash con alimentazione esterna	p. 99
C.Fn-13		Impostazione lettura esposizione flash	
C.Fn-20		Bip	
C.Fn-21		Distribuzione luce	p. 100
C.Fn-22		Illuminazione pannello LCD	
C.Fn-23		Controllo batteria flash slave	

Elenco delle funzioni personali

Numero	Funzione		Pagina
P.Fn-01		Contrasto display pannello LCD	p. 101
P.Fn-02		Colore illuminazione pannello LCD: Scatto normale	
P.Fn-03		Colore illuminazione pannello LCD: Flash master	
P.Fn-04		Colore illuminazione pannello LCD: Flash slave	
P.Fn-05		Rilevamento automatico filtro colorato	p. 102
P.Fn-06		Sequenza di selezione pulsante senza fili	
P.Fn-07	LINKED SHOT	Scatto del flash durante lo scatto sincronizzato	

Annullamento di tutte le funzioni personalizzate/personali

Premendo il pulsante funzione 2 <CLEAR> e quindi il pulsante funzione 1 <OK> nella schermata delle funzioni personalizzate, si annullano le funzioni personalizzate che erano state impostate. Analogamente, eseguendo le stesse operazioni nella schermata delle funzioni personali, si annullano le funzioni personali che erano state impostate.

- La funzione C.Fn-00 non viene annullata neppure annullando tutte le funzioni personalizzate.
- Le funzioni P.Fn-06 e 07 non vengono visualizzate nello Speedlite 600EX.
- Se si impostano le funzioni personalizzate dello Speedlite dalla schermata di menu della fotocamera e le funzioni da C.Fn-20 a 23 non sono visualizzate, impostarle come descritto a pagina 92.

Tutte le funzioni personalizzate dello Speedlite possono essere impostate e annullate dalla schermata di menu della fotocamera (p. 46).

C.Fn: Impostazione delle funzioni personalizzate

C.Fn-00: m/ft (Display indicatore distanza)

È possibile selezionare come viene indicata la distanza nel pannello LCD, tra metri e piedi.

0: m (Metri (m))

1: ft (Piedi (ft))

Quando la distanza efficace del flash supera i 18 m, l'estremità destra della distanza efficace del flash nel pannello LCD diventa <▶>.

C.Fn-01: (Spegnimento automatico)

Dopo circa 90 secondi di inutilizzo, lo Speedlite si spegne automaticamente per risparmiare energia. Questa funzione può essere disattivata.

0: ON (Attivato)

1: OFF (Disattivato)

Quando la temperatura della testina del flash aumenta a causa di flash continui, Il tempo prima dello spegnimento automatico può aumentare.

C.Fn-02: MODELING (Flash di riempimento)

0: (On (pulsante anteprima profondità di campo))
Premere il pulsante di anteprima della profondità di campo della fotocamera per scattare il flash di riempimento.

1: ϟ (On (pulsante scatto prova))
Premere il pulsante del flash di prova dello Speedlite per scattare il flash di riempimento.

2: /ϟ (On (con entrambi i pulsanti))
Premere il pulsante di anteprima della profondità di campo della fotocamera o il pulsante del flash di prova dello Speedlite per scattare il flash di riempimento.

3: OFF (Off)
Disattiva il flash di riempimento.

C.Fn-03: AUTO CANCEL (Annullamento automatico FEB)

È possibile impostare se annullare automaticamente o meno il bracketing dell'esposizione del flash (FEB) dopo aver eseguito tre scatti con FEB.

0: ON (Attivato)

1: OFF (Disattivato)

C.Fn-04: (Sequenza FEB)

È possibile modificare l'ordine della sequenza di scatto del bracketing dell'esposizione del flash (FEB): 0: Esposizione standard, –: Minore esposizione (più scuro) e +: Maggiore esposizione (più chiaro).

0: 0 → – → +

1: – → 0 → +

C.Fn-05: MODE (Modalità lettura flash)

È possibile cambiare la modalità di lettura flash automatica per lo scatto del flash.

0: E-TTL II

1: TTL

2: Ext.A (Lettura esterna: Automatica)

3: Ext.M (Lettura esterna: Manuale)

Con una fotocamera digitale EOS o EOS REBEL T2/EOS 300X, non impostare su 1. A seconda del modello, la lettura flash potrebbe non essere controllata correttamente; ad esempio il flash potrebbe non scattare, oppure potrebbe scattare sempre a piena potenza. Anche lo scatto con flash senza fili non può più essere eseguito.

- 1 è l'impostazione per le fotocamere analogiche EOS di tipo B.
- Con le fotocamere di tipo B non è possibile eseguire l'autoflash E-TTL II/ E-TTL, neppure se è impostato 0.

C.Fn-06: QUICK (Quickflash con scatto continuo)

È possibile impostare se scattare o meno il flash con scatto continuo quando la spia di flash pronto è verde (prima che il flash sia completamente carico).

0: OFF (Off)

1: ON (On)

L'uso del flash veloce durante lo scatto continuo può dare luogo a sottoesposizione, in quanto la distanza efficace del flash si riduce. L'impostazione 1 è consigliabile solo per ridurre la distanza efficace del flash per scatti a distanza ridotta.

C.Fn-07: TEST (Scatto prova con flash automatico)

È possibile cambiare la potenza del flash per far scattare il flash di prova in modalità autoflash E-TTL II/E-TTL/TTL.

0: 1/32 (1/32)

1: 1/1 (Piena potenza)

C.Fn-08: AF (Scatto luce AF ausiliaria)

0: ON (Attivato)

1: OFF (Disattivato)

La luce AF ausiliaria non viene emessa dallo Speedlite.

C.Fn-09: (Zoom automatico per dimensioni sensore)

0: ON (Attivato)

Quando la copertura del flash viene impostata su “Automatica <A>”, essa viene regolata automaticamente in funzione delle dimensioni del sensore immagine della fotocamera digitale EOS utilizzata. Quando è montato su una fotocamera supportata, nel pannello LCD è visualizzata l’icona <>.

1: OFF (Disattivato)

La copertura del flash non viene regolata automaticamente in funzione delle dimensioni del sensore immagine.

C.Fn-10: (Tempo spegnimento automatico slave)

È possibile modificare il tempo prima dello spegnimento automatico dello slave. Quando interviene lo spegnimento automatico dell’unità slave, nel pannello LCD viene visualizzato <>. Impostare questa funzione in ciascuna unità slave.

0: 60min (60 minuti)

1: 10min (10 minuti)

C.Fn-11: → (Annullamento spegnimento automatico slave)

Premendo il pulsante del flash di prova dell’unità master, è possibile accendere le unità slave in stato di spegnimento automatico. È possibile modificare il tempo entro il quale le unità slave in stato di spegnimento automatico accettano questa funzione.

0: 8h (Entro 8 ore)

1: 1h (Entro 1 ora)

C.Fn-12: (Riciclo flash con alimentazione esterna)

0: + (Alimentazione esterna e interna)

Carica in parallelo usando sia l'alimentazione esterna che quella interna.

1: (Solo alimentazione esterna)

L'alimentazione interna serve per controllare lo Speedlite. Usando solo l'alimentazione esterna, si riduce al minimo il consumo dell'alimentazione interna.

C.Fn-13: (Impostazione lettura esposizione flash)

0: + (Ghiera e pulsante Speedlite)

1: (Solo ghiera Speedlite)

È possibile eseguire la compensazione dell'esposizione del flash ruotando direttamente < >, senza premere il pulsante < >.

C.Fn-20: (Bip)

È possibile impostare un segnale acustico che avvisa quando lo Speedlite è completamente carico o quando un'unità slave è completamente carica durante lo scatto con flash senza fili a trasmissione radio.

Quando è impostato su **1**, un segnale acustico avverte che è in atto una limitazione dell'uso del flash per l'aumento della temperatura della testina del flash.

0: OFF (Disattiva)

1: ON (Attiva)

C.Fn-21: (Distribuzione luce)

È possibile cambiare la distribuzione della luce (copertura flash) dello Speedlite in relazione all'angolo di campo dello scatto quando la copertura del flash è impostata su "Automatica (A)".

0: (Standard)

Viene impostata automaticamente la copertura del flash ottimale per l'angolo di campo dello scatto.

1: (Priorità numero guida)

Benché le aree periferiche della fotografia risultino leggermente più scure che con l'impostazione **0**, questa impostazione è utile per dare priorità alla potenza del flash (GN). La copertura del flash viene impostata automaticamente a una posizione leggermente più vicina rispetto all'effettivo angolo di campo dello scatto. L'icona del flash sul pannello LCD diventa <>.

2: (Copertura uniforme)

Benché la distanza di scatto sia leggermente inferiore che con l'impostazione **0**, questa impostazione è utile per ridurre al minimo la riduzione della luce nelle aree periferiche della fotografia. La copertura del flash viene impostata automaticamente a una posizione leggermente più lontana rispetto all'effettivo angolo di campo dello scatto. L'icona del flash sul pannello LCD diventa <>.

C.Fn-22: (Illuminazione pannello LCD)

Quando viene azionato un pulsante o un selettore, il pannello LCD si illumina. Questa impostazione di illuminazione può essere modificata.

0: 12sec (Attiva per 12 secondi)

1: OFF (Illuminazione pannello disattivata)

2: ON (Illuminazione sempre attiva)

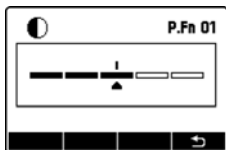
C.Fn-23: (Controllo batteria flash slave)

Quando l'unità slave è del tutto carica durante lo scatto con flash senza fili, l'emettitore della luce AF ausiliaria dell'unità slave lampeggia. Questa funzione può essere disattivata. Impostare questa funzione in ciascuna unità slave.

0: / (Luce AF ausiliaria, spia ϟ)

1: (Spia ϟ)

P.Fn: Impostazione delle funzioni personali

P.Fn-01: (Contrasto display pannello LCD)

Il contrasto del pannello LCD è regolabile in 5 livelli.

P.Fn-02: (Colore illuminazione pannello LCD: Scatto normale)

È possibile selezionare il colore di illuminazione del pannello LCD durante lo scatto normale (flash montato sulla fotocamera).

0: GREEN (Verde)

1: ORANGE (Arancione)

P.Fn-03: (Colore illuminazione pannello LCD: Flash master)

Durante lo scatto senza fili a trasmissione radio o ottica o lo scatto sincronizzato: È possibile impostare il colore di illuminazione del pannello LCD quando lo Speedlite è impostato come unità master.

0: GREEN (Verde)

1: ORANGE (Arancione)

P.Fn-04: (Colore illuminazione pannello LCD: Flash slave)

Durante lo scatto senza fili a trasmissione radio o ottica o lo scatto sincronizzato: È possibile impostare il colore di illuminazione del pannello LCD quando lo Speedlite è impostato come unità slave.

0: ORANGE (Arancione)

1: GREEN (Verde)

P.Fn-05: (Rilevamento automatico filtro colorato)

0: AUTO (Auto)

Impostare questa opzione quando si usano i filtri colore in dotazione. Vengono rilevati automaticamente.

1: OFF (Disattivato)

Impostare questa opzione quando si usano filtri reperibili in commercio. Il filtro colorato non viene rilevato automaticamente.

P.Fn-06: (Sequenza di selezione pulsante senza fili)

È possibile cambiare le impostazioni selezionabili quando viene premuto il pulsante senza fili. La funzione P.Fn-06 non viene visualizzata nello Speedlite 600EX.

0: OFF→((•))→ **(Normale → Radio → Ottica)**

L'impostazione cambia nell'ordine: Scatto normale → Trasmissione radio: Master → Trasmissione radio: Slave → Trasmissione ottica: Master → Trasmissione ottica: Slave.

1: OFF↔((•)) **(Normale ↔ Radio)**

L'impostazione cambia nell'ordine: Scatto normale → Trasmissione radio: Master → Trasmissione radio: Slave.

2: OFF↔ **(Normale ↔ Ottica)**

L'impostazione cambia nell'ordine: Scatto normale → Trasmissione ottica: Master → Trasmissione ottica: Slave.

P.Fn-07: LINKED SHOT (Scatto del flash durante lo scatto sincronizzato)

Quando si scatta usando la funzione di scatto sincronizzato (p. 70), è possibile impostare se far scattare o meno il flash montato sulla fotocamera. Questa impostazione va effettuata per ciascun flash usato nello scatto sincronizzato. La funzione P.Fn-07 non viene visualizzata nello Speedlite 600EX.

0: OFF (Disattiva)

Il flash non scatta durante lo scatto sincronizzato.

1: ON (Attiva)

Il flash scatta durante lo scatto sincronizzato.

Facendo scattare più unità flash contemporaneamente durante lo scatto sincronizzato, si potrebbe ottenere un'esposizione non adeguata o non uniforme.

7

Informazioni di riferimento

Questo capitolo include una mappa del sistema, le domande frequenti e una descrizione dell'uso dello Speedlite con una fotocamera di tipo B.

Sistema 600EX-RT/600EX

① **Speedlite 600EX-RT**

② **Speedlite 600EX** (non utilizzabile con ⑮)

③ **Mini supporto** (fornito in dotazione con le unità 600EX-RT/600EX)

④ **Porta filtri colorati SCH-E1** (fornito in dotazione con le unità 600EX-RT/600EX)

⑤ **Set filtri colorati SCF-E1** (forniti in dotazione con le unità 600EX-RT/600EX)

⑥ **Speedlite Transmitter ST-E3-RT**

Trasmettitore per il controllo senza fili a trasmissione radio degli Speedlite impostati come unità slave.

⑦ **Speedlite Transmitter ST-E2**

Trasmettitore per il controllo senza fili a trasmissione ottica degli Speedlite impostati come unità slave.

⑧ **Fotocamera EOS con funzione master senza fili**

È possibile impostare come unità master una fotocamera digitale EOS con funzione master senza fili usando il flash incorporato.

⑨ **Macro Ring Lite MR-14EX / ⑩ Macro Twin Lite MT-24EX**

Flash per fotografia macro.

⑪ **Speedlite con funzione slave senza fili a trasmissione ottica**

580EX II, 580EX, 550EX, 430EX II, 430EX, 420EX, 320EX, 270EX II

⑫ **Cavo di connessione per il flash OC-E3**

Consente di collegare il flash 600EX-RT/600EX alla fotocamera fino a una distanza di 60 cm.

⑬ **Pacco Batteria Compatto CP-E4**

Una fonte di alimentazione esterna piccola e leggera, facilmente trasportabile. Ha la stessa resistenza alla polvere e all'acqua delle unità 600EX-RT/600EX.

⑭ **Staffa per flash SB-E2**

⑮ **Cavo di scatto SR-N3**

Collegando con questo cavo il flash 600EX-RT a una fotocamera EOS compatibile con l'autoflash E-TTL II/E-TTL, che disponga di un terminale di comando a distanza di tipo N3 e introdotta in commercio fino al 2011, è possibile far scattare l'otturatore dall'unità slave (p. 68) o eseguire lo scatto sincronizzato usando l'unità come fotocamera unità slave (p. 70) durante lo scatto senza fili a trasmissione radio.

Per l'alimentazione esterna, usare il ⑬ Pacco Batteria Compatto CP-E4. L'uso di una fonte di alimentazione esterna non originale Canon può causare malfunzionamenti.

Limitazione dello scatto del flash per l'aumento di temperatura

Scattando flash continui, flash stroboscopici o flash di riempimento a brevi intervalli di tempo, la temperatura del flash può aumentare. Se l'uso ripetuto del flash supera i valori indicati nella tabella sotto, si attiva automaticamente la limitazione del flash, per prevenire il danneggiamento dovuto al surriscaldamento della testina del flash. Quando lo scatto con flash è limitato, appare un'icona di avvertimento per indicare l'aumento di temperatura, e il tempo di riciclo viene portato automaticamente a un intervallo compreso tra 8 e 20 secondi circa.

Avvertimento di aumento di temperatura

Quando la temperatura interna dello Speedlite aumenta, viene visualizzata un'icona di avvertimento in due livelli.

Display	Livello 1 (Tempo di riciclo: Circa 8 sec.)	Livello 2 (Tempo di riciclo: Circa 20 sec.)
Icona		
Illuminazione pannello LCD	Rossa (accesa)	Rossa (lampeggiante)

Numero di flash continui e tempo di riposo

La seguente tabella indica il numero di flash continui in seguito ai quali viene visualizzato l'avvertimento, e il tempo di riposo necessario prima di riprendere l'uso normale del flash.

Funzione	Numero di flash continui per l'avvertimento (livello 1) (indicativo)	Tempo di riposo necessario (indicativo)
Flash continui (p. 13)	48 volte o più	10 min. o più
Flash di riempimento (p. 38)		

* Flash alla massima potenza con copertura del flash di 14 mm/20 mm
* Con una fonte di alimentazione esterna, i flash saranno due terzi (32 volte o più)

- Il numero di flash continui per la visualizzazione dell'avvertimento durante il flash stroboscopico varia a seconda della potenza del flash.
- Per il numero di scatti flash consigliati, consultare le sezioni sui flash continui (p. 13), sui flash stroboscopici (p. 33) e sui flash di riempimento (p. 38).
- Quando si sostituiscono le batterie dopo aver scattato molti flash consecutivi, prestare attenzione poiché le batterie potrebbero essere molto calde.
- Quando la funzione C.Fn-20 è impostata su 0 (p. 99), il segnale acustico di avvertimento non viene emesso neppure se lo scatto con flash è limitato.

Guida alla risoluzione dei problemi

Se si presenta un problema con il flash, fare prima riferimento alla guida per la risoluzione dei problemi. Se la guida alla risoluzione dei problemi non consente di risolvere il problema, rivolgersi al proprio rivenditore o al centro di assistenza Canon più vicino.

● Scatto normale

Il flash non si accende o non scatta.

- Verificare che le batterie siano state installate con la polarità corretta (p. 14).
- Inserire completamente il piede di montaggio nella sede sulla fotocamera, spingere a destra la levetta di bloccaggio e fissare lo Speedlite alla fotocamera (p. 15).
- Se il tempo di riciclo del flash è 30 sec. o più, sostituire le batterie (p. 14).
- Anche se si usa l'alimentazione esterna, inserire le batterie nello Speedlite (p. 14).
- Se i contatti elettrici dello Speedlite e della fotocamera sono sporchi, pulire i contatti (p. 6).

Lo Speedlite si spegne da solo.

- Si è attivata la funzione di spegnimento automatico dello Speedlite. Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa, oppure premere il pulsante del flash di prova (p. 16).

La fotografia risulta sottoesposta o sovraesposta.

- Se nella foto c'è un oggetto molto riflettente (finestra, ecc.), usare il blocco dell'esposizione del flash (blocco FE) (p. 24).
- Se il soggetto appare molto scuro o molto chiaro, impostare la compensazione dell'esposizione del flash (p. 22).
- Con la sincronizzazione ad alta velocità, la distanza efficace del flash è inferiore. Avvicinarsi al soggetto (p. 25).

La parte inferiore della fotografia è scura.

- Si era troppo vicini al soggetto al momento dello scatto. Allontanarsi dal soggetto.
- Se si scatta entro 1 m dal soggetto, abbassare la posizione di rimbalzo di 7°.
- Se presente, rimuovere il coperchio dell'obiettivo.

Le aree periferiche della fotografia sono scure.

- Impostare la copertura del flash automatica (p. 29).
- Con la copertura del flash manuale, impostare una copertura del flash che sia maggiore dell'angolo di campo con cui si scatta (p. 30).
- Verificare che non sia impostata la funzione personalizzata C.Fn-21-1 (p. 100).

La fotografia è molto sfocata.

- Quando la modalità di scatto è impostata su <**Av**> per una scena scura, viene attivata automaticamente una velocità di sincronizzazione bassa (aumenta il tempo di scatto). Utilizzare un cavalletto o impostare la modalità di scatto su <**P**> o completamente automatica (p. 19). La velocità di sincronizzazione può essere impostata anche in [**Veloc. sincro flash modo Av**] (p. 44).

La copertura del flash non viene impostata automaticamente.

- Inserire completamente il piede di montaggio nella sede sulla fotocamera, spingere a destra la levetta di bloccaggio e fissare lo Speedlite alla fotocamera (p. 15).
- Impostare la copertura del flash su <A> (Automatica) (p. 29).

● Scatto senza fili a trasmissione radio

Lo scatto senza fili non funziona.

- Con lo Speedlite 600EX (non provvisto della funzione di trasmissione radio), lo scatto senza fili a trasmissione radio non è disponibile. Usare lo scatto senza fili a trasmissione ottica.

L'unità slave non scatta.

- Impostare l'unità master su <((•))> <MASTER> e l'unità slave su <((•))> <SLAVE> (p. 52).
- Impostare i canali di trasmissione e l'ID radio senza fili dell'unità master e dell'unità slave sullo stesso numero (p. 52 - 54).
- Accertare che l'unità slave sia entro il raggio di trasmissione dell'unita master (p. 48).
- Il flash incorporato della fotocamera non può essere usato come unità master con lo scatto senza fili a trasmissione radio.

Le fotografie sono sovraesposte.

- Se si usa lo scatto autoflash con tre gruppi di scatto, A, B e C, non scattare con il gruppo di scatto C puntato verso il soggetto principale (p. 63).
- Se si usano modalità flash diverse per ciascun gruppo di scatto, non scattare con più gruppi di scatto impostati su <ETTL> o <Ext.A> puntati verso il soggetto principale (p. 67).

Viene visualizzato <!Tv>.

- Impostare un tempo di scatto di 1 stop inferiore rispetto alla velocità di sincronizzazione flash (p. 51).

Non è possibile scattare da un'unità slave.

- Se si utilizza una fotocamera EOS introdotta in commercio fino al 2011, che disponga di un terminale di comando a distanza di tipo N3 e che sia compatibile con l'autoflash E-TTL II/E-TTL, per effettuare lo scatto remoto da un'unità slave, o se è impostata come unità slave durante lo scatto sincronizzato, è necessario il "Cavo di scatto SR-N3" (venduto separatamente) (p. 68, 70, 104).

● Scatto senza fili a trasmissione ottica

L’unità slave non scatta.

- Impostare l’unita master su < > <MASTER> e impostare l’unità slave su < > <SLAVE> (p. 78).
- Impostare i canali di trasmissione dell’unità master e dell’unità slave sullo stesso numero (p. 78).
- Accertare che l’unità slave sia entro il raggio di trasmissione dell’unita master (p. 76).
- Puntare il sensore senza fili dell’unità slave verso l’unità master (p. 76).
- Se l’unità master e l’unità slave sono troppo vicine, la trasmissione potrebbe non funzionare correttamente.
- Se si utilizza il flash incorporato della fotocamera come unità master, sollevare il flash incorporato della fotocamera e impostare la funzione senza fili [**Imp. funz. flash incorporato**] nella schermata di menu della fotocamera.

Il flash dell’unità master scatta.

- Anche se lo scatto flash master è impostato su OFF < >, il flash master scatta un piccolo flash per controllare l’unità slave con la trasmissione ottica (p. 79).

Le fotografie sono sovraesposte.

- Se si usa lo scatto autoflash con tre gruppi di scatto, A, B e C, non scattare con il gruppo di scatto C puntato verso il soggetto principale (p. 87).

● Scatto sincronizzato

L’esposizione non è uniforme./Non viene ottenuta l’esposizione standard.

- Facendo scattare più unità flash contemporaneamente durante lo scatto sincronizzato, si potrebbe ottenere un’esposizione non adeguata o non uniforme. È consigliabile impostare un solo Speedlite per lo scatto o usare il timer automatico per distanziare i tempi di scatto dei flash.

Specifiche tecniche

● Tipo

Tipo:	Su fotocamera, Autoflash E-TTL II/E-TTL/TTL Speedlite
Fotocamere compatibili:	Fotocamere EOS di tipo A (autoflash E-TTL II/E-TTL) Fotocamere EOS di tipo B (autoflash TTL)

● Testina flash

Num. guida:	Circa 60 (a una copertura del flash di 200 mm, ISO 100 in metri)
Copertura flash:	20 - 200 mm (14 mm con pannello largo) • Impostazione automatica (Imposta automaticamente la copertura del flash in funzione dell’angolo di campo con cui si scatta e delle dimensioni del sensore di immagine.) • Impostazione manuale
Rimbalzo:	90° verso l’alto, 7° verso il basso, 180° a sinistra/destra
Tempo flash:	Flash normale: 1,8 ms o meno, Flash veloce: 2,3 ms o meno
Trasmissione dei dati di temperatura di colore:	Dati di temperatura di colore del flash trasmessi alla fotocamera quando il flash scatta
Filtro colorato:	Utilizzabile

● Controllo dell’esposizione

Sistema di controllo dell’esposizione:	Autoflash E-TTL II/E-TTL/TTL, lettura flash esterna automatica/manuale, flash manuale, flash stroboscopico
Distanza flash efficace: (Con obiettivo EF50 mm f/1,4 a ISO 100)	Flash normale: circa 0,5 - 30 m Flash veloce: min.: circa 0,5 - 12 m max.: circa 0,5 - 21 m Sincronizzazione ad alta velocità: circa 0,5 - 15 m (a 1/250 sec.)
Compensazione esposizione flash:	±3 stop con incrementi di 1/3 o 1/2 stop
FEB:	±3 stop con incrementi di 1/3 o 1/2 stop (se usata con compensazione dell’esposizione flash)
Blocco FE:	Premere il pulsante <M-Fn>, <FEL> o <✱> della fotocamera
Sincronizzazione ad alta velocità:	Presente * Durante lo scatto senza fili a trasmissione radio, la sincronizzazione ad alta velocità è possibile solo con fotocamere digitali EOS introdotte in commercio a partire dal 2012.
Flash manuale:	1/128 - potenza 1/1 (incrementi di 1/3 di stop)
Flash stroboscopico:	Presente (1 - 500 Hz) * Da 1 Hz a 199 Hz durante lo scatto senza fili a trasmissione ottica
Conferma dell’esposizione flash:	La spia di conferma dell’esposizione del flash si accende
Flash di riempimento:	Scatta con il pulsante di anteprima della profondità di campo della fotocamera

● Riciclo del flash

Tempo di riciclo: Flash normale: circa 0,1 - 5,5 sec.,
Flash veloce: circa 0,1 - 3,3 sec.
* Con batterie alcaline AA/LR6

Spia di flash pronto: Accesa rossa: flash normale disponibile
Accesa verde: flash veloce disponibile

● Luce AF ausiliaria

Sistema AF compatibile: 1 - 61 punti di messa a fuoco (lunghezza focale 28 mm o maggiore)
* Durante lo scatto con mirino, e Modalità veloce durante lo scatto Live View o la ripresa di un filmato supportato

Distanza efficace: Centro: circa 0,6 - 10 m, periferia: circa 0,6 - 5 m

● Funzione senza fili a trasmissione radio (solo 600EX-RT)

Frequenza: 2405 - 2475 MHz

Sistema di modulazione: Modulazione primaria: OQPSK, modulazione secondaria: DS-SS

Impostazioni senza fili: Master/slave

Canali: Auto, can. 1 - 15

ID radio senza fili: 0000 - 9999

Controllo unità slave: Fino a 5 gruppi (A/B/C/D/E), fino a 15 unità

Distanza di trasmissione: Circa 30 m
* In assenza di ostacoli o ostruzioni tra l'unità master e l'unità slave, e senza interferenze radio con altri dispositivi
* La distanza di trasmissione potrebbe essere inferiore a seconda della posizione relativa delle unità, dell'ambiente circostante e delle condizioni meteorologiche

Controllo del rapporto di flash: 1:8 - 1:1 - 8:1, incrementi potenza di 1/2 stop

Controllo batteria flash slave: Accensione dell'icona <ϟ> nel pannello LCD dell'unità master, lampeggio dell'emettitore della luce AF ausiliaria e lampeggio della spia di flash pronto dell'unità slave

Scatto sincronizzato: Presente

● Funzione senza fili a trasmissione ottica

Metodo di connessione: Impulso ottico

Impostazioni senza fili: Master/slave

Canali: Can. 1 - 4

Controllo unità slave: Fino a 3 gruppi (A/B/C)

Distanza di trasmissione: Interni: circa 0,7 - 15 m,
Esterni: circa 0,7 - 10 m (anteriormente)
±40° orizzontalmente e ±30° verticalmente, verso l'unità master

Controllo del rapporto di flash: 1:8 - 1:1 - 8:1, incrementi potenza di 1/2 stop

Controllo batteria flash slave: Lampeggio dell'emettitore della luce AF ausiliaria e lampeggio della spia di flash pronto dell'unità slave

● Funzioni personalizzabili

Funzioni personalizzate:	18
Funzioni personali:	600EX-RT: 7 / 600EX: 5

● Alimentazione

Alimentazione Speedlite:	4 batterie alcaline AA/LR6 * Si possono anche usare batterie formato AA/LR6 Ni-MH oppure al litio
Durata delle batterie (numero di flash):	Circa 100 - 700 flash * Con batterie alcaline AA/LR6
Tempo di scatto senza fili a trasmissione radio:	Circa 9 ore consecutive * Con scatto flash master OFF e batterie alcaline AA/LR6
Numero di scatti senza fili a trasmissione ottica:	Circa 1500 volte * Con scatto flash master OFF e batterie alcaline AA/LR6
Risparmio di energia:	Spegnimento dopo circa 90 sec. di inattività * Quando impostato come unità slave: 60 min. * Quando impostato come unità master per lo scatto senza fili a trasmissione radio e lo scatto sincronizzato: 5 min.
Alimentazione esterna:	È possibile usare il Pacco Batteria Compatto CP-E4

● Dimensioni e peso

Dimensioni:	Circa 79,7 (L) x 142,9 (A) x 125,4 (P) mm (escluso l'adattatore resistente alla polvere e all'acqua)
Peso:	Circa 425 g * Solo lo Speedlite, batterie escluse.

- Tutte le specifiche di cui sopra si basano sugli standard di prova Canon.
- Le specifiche e l'aspetto esterno sono soggetti a modifica senza preavviso.

Num. guida (ISO 100 in metri)

Flash normale (piena potenza)/Flash veloce

Copertura del flash (mm)	14	20	24	28	35	50
Flash normale (piena potenza)	15	26	28	30	36	42
Flash veloce	Pari a 1/2 - 1/6 del flash manuale					

Copertura del flash (mm)	70	80	105	135	200
Flash normale (piena potenza)	50	53	58	59	60
Flash veloce	Pari a 1/2 - 1/6 del flash manuale				

Flash manuale

Potenza del flash	Copertura del flash (mm)					
	14	20	24	28	35	50
1/1	15	26	28	30	36	42
1/2	10,6	18,4	19,8	21,2	25,5	29,7
1/4	7,5	13	14	15	18	21
1/8	5,3	9,2	9,9	10,6	12,7	14,8
1/16	3,8	6,5	7	7,5	9	10,5
1/32	2,7	4,6	4,9	5,3	6,4	7,4
1/64	1,9	3,3	3,5	3,8	4,5	5,3
1/128	1,3	2,3	2,5	2,7	3,2	3,7

Potenza del flash	Copertura del flash (mm)				
	70	80	105	135	200
1/1	50	53	58	59	60
1/2	35,4	37,5	41	41,7	42,4
1/4	25	26,5	29	29,5	30
1/8	17,7	18,7	20,5	20,9	21,2
1/16	12,5	13,3	14,5	14,8	15
1/32	8,8	9,4	10,3	10,4	10,6
1/64	6,3	6,6	7,3	7,4	7,5
1/128	4,4	4,7	5,1	5,2	5,3

Uso con le fotocamere di tipo B

Questa sezione descrive le funzioni che sono disponibili e non disponibili usando lo Speedlite 600EX-RT/600EX con una fotocamera di tipo B (fotocamera analogica EOS compatibile con autoflash TTL). Quando si usa uno Speedlite 600EX-RT/600EX con autoflash insieme a una fotocamera di tipo B, sul pannello LCD dello Speedlite viene visualizzato <**TTL**>.

Funzioni disponibili con le fotocamere di tipo B

- Autoflash TTL
- Compensazione dell'esposizione del flash Speedlite
- Bracketing dell'esposizione del flash (FEB)
- Flash manuale
- Flash stroboscopico
- Sincronizzazione sulla seconda tendina
- Lettura flash esterna manuale
- Scatto con flash senza fili a trasmissione ottica
  - Flash manuale
  - Flash stroboscopico

Funzioni non disponibili con le fotocamere di tipo B

- Autoflash E-TTL II/E-TTL
- Blocco dell'esposizione del flash (blocco FE)
- Sincronizzazione ad alta velocità
- Lettura flash esterna automatica
- Scatto con flash senza fili a trasmissione radio
- Scatto con flash senza fili a trasmissione ottica
  - Scatto autoflash
  - Controllo del rapporto di flash
- Flash di riempimento

Solo per Unione Europea (ed AEE).

Questo simbolo indica che il prodotto non può essere eliminato come rifiuto ordinario in conformità alla Direttiva WEEE (2002/96/EC) e alla normativa locale vigente. Il prodotto deve essere smaltito presso i centri di raccolta differenziata, ad esempio un distributore autorizzato che applichi il principio del “vuoto a rendere”, ovvero del ritiro delle vecchie apparecchiature elettriche al momento dell’acquisto delle nuove, o un deposito autorizzato allo smaltimento dei rifiuti derivanti dal disuso delle apparecchiature elettriche ed elettroniche. La gestione impropria di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull’ambiente e sulla salute umana causato dalle sostanze potenzialmente pericolose prodotte dalle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Un corretto smaltimento di tali prodotti contribuirà inoltre a un uso efficace delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni sui centri di raccolta e recupero dei rifiuti derivanti dal disuso delle apparecchiature, consultare la Direttiva WEEE e rivolgersi alle autorità competenti. Un corretto smaltimento di tali prodotti contribuirà inoltre a un uso efficace delle risorse naturali ed eviterà di incorrere nelle sanzioni amministrative di cui all’art. 50 e seguenti del D.Lgs. 22/97. Per ulteriori informazioni sullo smaltimento e il recupero dei prodotti WEEE, visitare il sito www.canon-europe.com/environment.

(AEE: Norvegia, Islanda e Liechtenstein)

Indice

N

P

R

S

T

U

V

Z

Canon

Le fotocamere e gli accessori a cui si fa riferimento nel presente libretto di istruzioni sono aggiornati al gennaio 2012. Per informazioni sulla compatibilità con le fotocamere e gli accessori introdotti sul mercato successivamente a tale data, contattare il Centro di assistenza Canon più vicino.